

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Федеральный исследовательский центр
«Коми научный центр Уральского отделения
Российской академии наук»
Институт языка, литературы и истории Коми научного центра
Уральского отделения Российской академии наук

ПОЗДЕЕВ ВЯЧЕСЛАВ АЛЕКСЕЕВИЧ

К 75-летию со дня рождения

Библиографический указатель

Сыктывкар, 2024

ПОЗДЕЕВ ВЯЧЕСЛАВ АЛЕКСЕЕВИЧ. К 75-летию со дня рождения. Библиографический указатель / Сост. Т. А. Золотова, П. В. Поздеев, Ю. А. Крашенинникова. – Сыктывкар: ФИЦ Коми НЦ УрО РАН, 2024. – ??? с.

Издание приурочено к 75-летию со дня рождения доктора филологических наук, доцента, главного научного сотрудника сектора фольклора Института языка, литературы и истории ФИЦ «Коми научный центр УрО РАН» Вячеслава Алексеевича Поздеева. В работе представлен полный библиографический указатель научных трудов, подготовленный главным библиографом Научно-исследовательского Центра регионоведения Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена, кандидатом исторических наук П. В. Поздеевым. В статье «Вячеславу Алексеевичу Поздееву – 75!», построенной в жанре интервью с юбиляром, доктор филологических наук, профессор Марийского государственного университета Т. А. Золотова показывает круг научных интересов исследователя, говорит об ученых, оказавших влияние на становление В. А. Поздеева как фольклориста и литературоведа.

Ответственный редактор:

кандидат филологических наук Ю. А. Крашенинникова

© ФИЦ Коми НЦ УрО РАН, 2024

© ИЯЛИ ФИЦ Коми НЦ УрО РАН, 2024



1 октября 2024 года отмечает юбилей Вячеслав Алексеевич Поздеев – доктор филологических наук, главный научный сотрудник сектора фольклора Института языка, литературы и истории Федерального исследовательского центра «Коми научный центр УрО РАН».

В. А. Поздеев родился 01 октября 1949 г. в г. Кирове. Окончил факультет русского языка и литературы Кировского государственного педагогического института (1977). Работал в Кировском государственном педагогическом институте (1976–2006), Кировской государственной областной научной библиотеке им А. И. Герцена (2006–2007), Вятском государственном университете (2007–2021). С 2021 г. – главный научный сотрудник сектора фольклора Института языка, литературы и истории ФИЦ Коми НЦ УрО РАН.

Исследовательские интересы В. А. Поздеева разнообразны: он занимается сюжетами, связанными с русской фольклористикой (историография, поэтика, этнические особенности, «третья культура», взаимосвязи фольклора и литературы), историей русской литературы (история литературы XVIII–XX вв., поэтика), литературным краеведением.

Первые свои работы Вячеслав Алексеевич посвятил поэтическому «аккомпанементу» свадебного обряда. Наблюдения в области свадебного фольклора, поэтики жанров севернорусской свадьбы стали темой диссертационного исследования «Традиционные основы жанров свадебной поэзии (на материале севернорусских записей)» на соискание степени кандидата филологических наук, защищенного в 1987 г.

Внимание к проблеме формирования и эстетики так называемой «третьей культуры», возникшей в период активного сближения фольклора и литературы и соединившей в себе фольклорные и литературные черты [Поздеев 2005ba, 303], исследование городской культуры жителей самых разных сословий рубежа XIX–XX вв. подтолкнуло к написанию двух монографий [Поздеев 2000; 2002], которые стали основой диссертационного исследования «Фольклор и литература в контексте “третьей культуры”» на соискание степени доктора

филологических наук, защищенного в 2003 г. Рассматривая культуру мещанских слоев, посадских низов, рабочих, студентов, представителей солдатской среды, люмпенизированных городских групп и других городских сословий, В. А. Поздеев отмечает, что все они, несмотря на разную интенсивность их развития, оказали влияние на формирование особой, «пограничной» субкультуры [Поздеев 2000, 57], вобравшей в себя культуру различных слоев городского общества. Естественным в контексте этого направления исследований является и интерес к творчеству поэтов-самоучек Вятского края (конца XIX – нач. XX в.), писателей-народников, студентов-семинаристов и др. [Поздеев 2005а; 2006 и др.]. **Обратившись к рукописному наследию вятских семинаристов конца XVIII – начала XIX в., В. А. Поздеев впервые дал историко-культурный анализ поэтического творчества этой субкультурной группы.**

В. А. Поздеев впервые определил теоретико-методологические аспекты «психофольклористики», в рамках этого направления сосредоточась на анализе эмотивной лексики фольклорных текстов, поскольку через нее раскрывается эмотивный код любого национального языка и фольклора, ментальные особенности коллективного характера народа.

Необходимо отметить работу В. А. Поздеева по сохранению духовного наследия Вятского края. Он участвовал в подготовке к изданию архивных материалов [Энциклопедия земли Вятской], занимался републикацией классических трудов фольклористов и этнографов [Зеленин 2013; Зеленин 2016], участвовал в создании этнодиалектных словарей [Материальная и духовная культура русских Вятского края 2018]. В. А. Поздеев – составитель томов «Юмор и сатира» [Юмор и сатира 2023] и «Драматургия» [Драматургия 2023] в серии «Антология вятской литературы».

Вячеслав Алексеевич является членом редакционных коллегий научного альманаха «Традиционная культура» (Москва), журнала «Вестник гуманитарного образования» (Киров), журнала «Вопросы истории и культуры северных стран и территорий» (Сыктывкар).

Вячеслав Алексеевич осуществляет научное руководство аспирантами Хе Ци (2021–2024), тема диссертации «Творчество Н. Д. Телешова в контексте фольклорно-литературных тенденций конца XIX – начала XX вв.» и Ян Гуйюнь (2023–2024), тема диссертации: «По-

этика произведений для детей Сергея Баруздина». Под руководством В. А. Поздеева защитили диссертации на соискание степени кандидата филологических наук А. Н. Рассыхаев «Детский игровой фольклор коми: жанровый и семантический аспекты» (2010); М. П. Наговицына «Традиционный ярмарочный фольклор в современных массовых праздниках» (2011); Чжан Хун «Жанрово-стилевые особенности прозы 30–40-х годов XIX века в контексте “третьей культуры”» (Ф. С. Кузьмичев, А. А. Орлов, И. Н. Глухарев)» (2017), Фэн Мин «Синтез художественного и документального в прозе XX века о спорте и спортсменах (Л. А. Кассиль, Б. А. Порфирьев)» (2020).

В Вятском государственном университете В. А. Поздеев читал курсы лекций «Методология литературоведческого исследования», «История русской литературы», «Русское устное народное творчество», «История русской литературы. Древнерусская литература», др., руководил курсовыми и дипломными работами специалистов, бакалавров, магистрантов.

Сотрудничая с областным Домом народного творчества, Вячеслав Алексеевич был одним из организаторов ежегодной конференции, посвященной вятскому фольклору, которая традиционно проходит в рамках фестиваля национальных культур «Жар-птица». Эта конференция воспринималась как площадка обмена идеями различных специалистов по традиционной народной культуре, работающих на территории Кировской области и пограничных с ней Удмуртии, Мари-Эл, Республики Коми, занимающихся не только изучением традиционного фольклора полиэтнического региона, но и архивными коллекциями, фольклором малых социальных групп, места фольклора в образовательном процессе, состоянием и перспективами художественной самодеятельности и проч.

Говоря о человеческих качествах Вячеслава Алексеевича, хочется отметить его открытость к обсуждению различных идей. Лабильность Вячеслава Алексеевича, готовность к творческому эксперименту позволяют ему тестировать свои возможности в разных сферах деятельности: был деканом факультета русского языка и литературы ВятГУ (1992–1996), заведовал кафедрой русской литературы ВятГУ (2003–2006), был директором старейшей библиотеки Кировской области – универсальной областной научной библиотеки

им. А. И. Герцена (2006–2007), профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения ВятГУ (2007–2021).

Сотрудники сектора фольклора поздравляют Вячеслава Алексеевича Поздеева с юбилеем и желаем здоровья, воплощения в жизнь всех творческих замыслов, интересных проектов, удачи!

Драматургия 2023 – Драматургия / Сост. В. А. Поздеев, Н. И. Перминова. – Киров: КОГБУК «КОУНБ им. А. И. Герцена», 2023. – 480 с. (Антология вятской литературы: т. 27).

Зеленин 2013 – Зеленин Д. К. Избранные труды / Д. К. Зеленин: сост. и науч. ред. В. А. Поздеев. – Киров: О-Краткое, 2013. – 480 с. (Культурное наследие Вятки: вып. 5).

Зеленин 2016 – Зеленин Д. К. Духовная культура Вятки: (фольклорно-этнографические и диалектологические статьи начала XX века) / Д. К. Зеленин: сост. и науч. ред. В. А. Поздеев. – Киров: ООО «Радуга-ПРЕСС», 2016. – 207 с.

Материальная и духовная культура русских Вятского края 2018 – Материальная и духовная культура русских Вятского края: этнодиалектный словарь / сост. В. А. Поздеев. – Киров: ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС», 2018. – 312 с.

Поздеев 2000 – Поздеев В. А. «Третья культура»: проблемы формирования и эстетики. – Москва, 2000.

Поздеев 2002 – Поздеев В. А. Фольклор и литература в контексте «третьей культуры». – Москва, 2002.

Поздеев 2005a – Поздеев В. А. Вятская поэзия XX века. – Киров, 2005.

Поздеев 2005b – Поздеев В. А. «Третья культура». Фольклор. Постфольклор // Первый Всероссийский конгресс фольклористов. Сборник докладов. – Москва, 2005. – Т. 1. – С. 300–309.

Поздеев 2006 – Поздеев В. А. Раннее творчество М. Горького и эстетика «третьей культуры» // Традиционная культура: научный альманах. – 2006. – № 1. – С. 84–92.

Энциклопедия земли Вятской – Энциклопедия земли Вятской: [в 10 т.] / Редкол.: В. А. Ситников (пред.) и др. – Киров, 1994–2005. – Т. 2: Литература / Сост. В. А. Поздеев; ред. М. П. Чебышева. –

1995. – 575 с.; – Т. 8: Этнография. Фольклор / Сост. В. А. Поздеев; ред. В. И. Морозов. – 1998. – 640 с.

Юмор и сатира 2023 – Юмор и сатира / Сост. В. А. Поздеев, Н. И. Перминова. – Киров: КОГБУК «КОУНБ им. А. И. Герцена», 2023. – 368 с. (Антология вятской литературы: т. 26).

Ю.А. Крашенинникова

Вячеславу Алексевичу Поздееву – 75 !

Т. А. Золотова

Перед тем, как начать статью об известном ученом, замечательном фольклористе, зачинателе ряда новых направлений в науке, я обратилась к коллегам с просьбой составить своего рода словесный портрет Вячеслава Алексевича. Удивительно, как много совпадений в восприятии личности этого человека! Но на первом плане всегда – его интеллигентность. Приведу некоторые из высказываний:

Н.: Настоящий русский профессор, как будто из конца XIX – начала XX века. Костюм, удлиненные волосы, очки, речь, жесты. Таких больше не встречала, уникальный облик.

К.: Эрудированный интеллигент.

Г.: Скромный, думающий, тактичный, трудолюбивый, хороший друг.

Т.: Интересный ученый, скромный человек, надежный товарищ.

Е.: Внешне сдержанный, постоянно расширяющий свое интеллектуальное и культурное пространство в многочисленных конференциях и форумах, с удивлением обнаружила, что В. А. любит танцевать и отлично танцует вальс!

С.: Подлинно интеллигентный, душевно щедрый, ответственный, добросердечный и внимательный человек. Такое у меня о нём представление.

В свою очередь, В. Н. Двоеглазов, коллега В. А. Поздеева по Вятскому госуниверситету, собрал мнения студентов о нем как о преподавателе, они обнаруживают в его облике и некоторые новые черты:

«Вячеслав Алексевиц – очень умный и интересный человек. На его парах редко отвлекаешься. Обычно внимательно слушаешь и вникаешь в суть предмета. Благодаря Вячеславу Алексевичу удалось по-новому посмотреть на фольклор и древнерусскую литературу. Каждый семинар открывал что-то удивительное и необычное, позволяющее взглянуть на жизнь под другим углом зрения»; «Вячеслав Алексевиц – профессионал своего дела. Обладает хорошим чувством юмора, умеет интересно рассказывать»; «Вячеслав Алексевиц, хоть Вы и вели пары всего один семестр, Вы запомнились

мне необычными рисунками, своей добротой, способностью рассказывать удивительные истории»; «Вячеслав Алексеевич – опытный, доброжелательный, понимающий преподаватель. Бесконечно преданный своему делу, всегда внимательный к студентам. У меня остались тёплые воспоминания о его лекциях: они были интересные, а иногда забавные»; «Вячеслав Алексеевич смешно шутит, на парах приводит интересные примеры. Добрый»; «Вячеслав Алексеевич Поздеев – преподаватель с чувством юмора, знающий действительно много увлекательных подробностей и фактов об устном народном творчестве, познакомивший нас с множеством значений символов»; «Мне нравились пары Вячеслава Алексеевича, он часто приводил примеры из жизни, шутил и давал возможность выразить своё мнение. Иногда грустно, что в стенах вуза Вячеслав Алексеевич больше не встречается, может, я не там хожу:) Он еще всегда ходил в стильных и модных пиджаках!».

Таким образом, коллеги и студенты подчеркивают, с одной стороны, такие его качества, как скромность, отзывчивость, доброжелательность, тактичность, разносторонность интересов, внимание к людям, способность к дружбе. С другой – склонность к шутке и даже некоторую экстравагантность.

Но нет никаких сомнений в том, что это человек, который всю свою сознательную жизнь трудился и творил себя, в итоге – воспитал и развил в себе те качества, которыми по праву гордятся лучшие представители русской интеллигенции.

Прежде чем стать филологом, В. А. испробовал множество специальностей. И диапазон их просто поражает! Работал слесарем-сборщиком, готовился стать землемером, во время службы в армии освоил специальность начальника радиостанции малой мощности, трудился техником-чертежником и инженером-конструктором, мечтал о профессии юриста или историка. Но оказался студентом Кировского государственного педагогического института им. В. И. Ленина, получил диплом учителя русского языка и литературы. *На мой вопрос, как объяснить подобный разворот, В. А. ответил, что с детства много читал, подростком увлекался приключенческой и фантастической литературой, исторической новеллистикой, а вот во время срочной службы в Германии – уже серьезными историческими сочинениями.*

О своем выборе именно фольклористической стези рассказал следующее: «Я родился в семье рабочей, моя мать, Поздеева Мария Потаповна, 1916 г. р., работала на спичечной фабрике «Красная звезда», которая находилась на правом низком, поэтому затопляемом берегу реки Вятки. Это был рабочий поселок около реки, за поселком было поле и небольшой лиственный лес с озерами. До постройки моста через Вятку этот поселок, как и слобода Дымково, в которой находилась восьмилетняя школа, где я учился, имели сообщение с городом летом на лодках или пароме, а зимой – по льду. Возможно, это предопределило в дальнейшем мой интерес не только к фольклору, но и к «третьей культуре», – культуре городских поселков, слобод. В послевоенное время взрослые часто собрались на праздники, дни рождения и во время застолий пели песни, рассказывали различные истории из своей жизни».

В 1977 году В. А. пригласили в институт на кафедру русской литературы в качестве лаборанта. «Так начался мой путь преподавателя и ученого», – отмечает Поздеев. При этом выбор научной специальности при поступлении в аспирантуру, как и у многих из нас в это время, определяла так называемая производственная необходимость: в случае В. А. «закрывать вакантное место преподавателя курса «Русское устное народное творчество». Предшественник его, И. А. Мохирев, уходил на пенсию.

Первые научные статьи по фольклору появились у В. А. в 80-е годы уже во время обучения в аспирантуре. Причем одной из них – по приговорам свадебного дружки (1984) – В. А. гордится и в настоящее время, считает, что она не потеряла своей актуальности и сегодня. Ученый признается: «Пожалуй, от нее я стал отталкиваться при написании докторской диссертации о «третьей культуре», о взаимодействии фольклора и народно-демократической литературы».

На мой вопрос о наиболее сильных впечатлениях в годы учебы в аспирантуре и докторантуре, В. А. ответил: «Впечатлений было много. Особенно в плане общения». Так, интересным, разносторонним и независимым человеком оказалась его научный руководитель Анна Михайловна Новикова. Запомнились, например, ее рассказы о поездках в Ясную Поляну и встречах с Л. Н. Толстым; о предвоенной фольклористике и ее научном руководителе Ю. М. Соколове; о жизни в эвакуации и отказе собирать материалы из жизни Сталина.

Во время учебы в аспирантуре В. А. жил недалеко от Переделькино. В Доме творчества писателей неоднократно встречал В. П. Катаева, В. А. Каверина, Б. А. Ахмадулину, Е. А. Евтушенко, А. А. Вознесенского, Э. А. Асадова, А. П. Межирова и других писателей.

Знаменательной стала встреча в этот период с С. Ю. Неклюдовым. Ученый в это время работал над изданием серии «Мифы народов мира». В. А. рассказывает: «После этого знакомства мы много раз пересекались на научных конференциях. Сергей Юрьевич обратился к разработке проблем «постфольклора», а я в докторской диссертации развивал идеи, связанные с “третьей культурой”».

Без сомнения, в жизни каждого ученого работа над кандидатской и особенно докторской диссертациями – принципиально значимые события. Здесь важно все: в каком совете произошли защиты, кто из известных ученых принял участие в их обсуждении, какие научные связи и с какими научными центрами в результате были закреплены. Другими словами, именно в процессе подготовки диссертационных исследований к защите и определяется приверженность ученого к той или иной исследовательской школе.

Я попросила В. А. рассказать о защите диссертационных исследований. Обе защиты В. А. состоялись в Москве: кандидатская диссертация в МГУ им. Ломоносова (1988), докторская диссертация в МГОПУ им. М. А. Шолохова (2002). Направление диссертационных исследований В. А. поддержали такие известные ученые, как В. П. Аникин, Н. И. Савушкина, Ю. Г. Круглов, В. В. Блажес, В. П. Кругляшова, С. А. Джанумов и др. С этого момента В. А. начинает активно развивать идеи так называемой «третьей культуры».

Интересным был и ответ В. А. о том, кто из фольклористов оказал на него наиболее сильное влияние, кого из них он считает своими учителями.

В первую очередь было названо имя Владимира Яковлевича Проппа. В. А. познакомился с трудами крупнейшего ученого XX века, когда готовился к поступлению в аспирантуру. Его жене, Л. Н. Лузяниной, посчастливилось слушать курс фольклора В. Я. Проппа. В семье сложился настоящий культ ученого. Три большие работы Проппа («Морфология сказки», «Историческое корни волшебной сказки», «Русские аграрные праздники (Опыт историко-этнографического

исследования)», по мнению В. А., действительно «своеобразный кладезь фактов». Не менее значимы для юбиляра и исследования Д. К. Зеленина, М. М. Бахтина, П. Г. Богатырева.

А вот своими учителями он считает трех замечательных женщин: в первую очередь, научного руководителя А. М. Новикову, известного ученого и педагога; Н. И. Савушкину, щедро поделившуюся опытом руководства фольклорными экспедициями; Л. Н. Лузянину – не только спутника жизни, но и талантливого филолога, с ней В. А. обсуждал многие свои работы, а также проблемы теории и истории русской литературы.

Среди наиболее успешных своих исследований В.А. называет работы, опубликованные по итогам защиты диссертации: «“Третья культура”: проблемы формирования и эстетики» (М., 2000), «Фольклор и литература в контексте “третьей культуры”» (М., 2002). Данные работы действительно вызвали интерес научного сообщества, способствовали исследованию городского, мещанского фольклора и шире – фольклора различных сословий.

Значимым научным событием в этот период стала и публикация книг «Энциклопедия земли Вятской» (Т. 2, 1995 и Т. 8, 1998). Данные издания стали настольными книгами для всех интересующихся культурой Вятского региона.

А вообще список его научных трудов включает более 265 единиц, в том числе 4 монографии, 12 учебно-методических работ; также В. А. является составителем 9 книг о литературе, фольклоре, этнографии Вятского края.

В.А. продолжает заниматься научными исследованиями, по-прежнему желанный участник многочисленных форумов, конференций и семинаров, занимается подготовкой научных кадров, оппонирует кандидатские и докторские диссертации. Деловит, подтянут, полон планов.

На мой вопрос, какие научные идеи в области фольклористики – и шире антропологии нуждаются сегодня в разработке в первую очередь, заметил следующее.

Можно продолжать изучать традиционную культуру и фольклор, но под другим углом зрения. Методология художественно-поэтического исследования (фольклор как искусство слова), по его мнению, уже исчерпала себя. Что касается антропологии, то перс-

пективы ее связаны с обращением не просто к тексту, но и к его создателю, и к реципиенту. Интересны в этом контексте проблемы порождения и восприятия текста, его кодирования и декодирования, предтекста или авантекста.

Чрезвычайно важным направлением в развитии современной науки В. А. считает разработку методологии «психофольклористики» или репрезентации текстовых маркеров эмоционально-психологических особенностей культуры. Такой подход, отмечает ученый, предоставляет возможность актуализировать взаимосвязи текста с внетекстовыми особенностями.

В. А. – один из тех ученых, которые активно сотрудничают с фольклористами – и шире филологами других стран. *Было очень любопытно узнать его мнение об организации конференций, уровне докладов, в целом образа жизни, культуры посещенных им стран.*

Отвечая на вопрос, В. А. отметил разнообразие тематики конференций в Китае, Испании, Чехии, Польше, на Тайване и других странах. Специально подчеркнул, что зарубежные ученые часто обращались к проблемам русской культуры, к литературе разных ее периодов, но особенно к литературе XX века.

Уровень докладов, как правило, был достаточно высоким, но были и «проходные» доклады, тривиальные темы. В то же время общение в кулуарах конференций давало возможность что-то уточнить, подсказать пути решения проблем молодым коллегам.

Организация научных мероприятий за границей также разная. В качестве прекрасного образца В. А. был назван XII Конгресс МАПРЯЛ в Шанхае.

В качестве момента, который всегда удивлял его, Поздеев отметил активность присутствующих на конференциях студентов, они дискутировали с докладчиками, задавали вопросы, вникали в сущность обсуждаемых, весьма сложных вопросов современной антропологии.

Отмечал, что во всех странах были интересные культурные программы. Так, на Тайване были продемонстрированы, например, выступления многочисленных народностей, населяющих остров. Впечатлила выставка татуировок различных племен: они носили идентификационный характер, в них зашифровывалась информация о племени, месте жительства и других биографических сведениях о человеке. В. А. просто поразило наземное метро своей удивитель-

но четкой организацией, понятных указателях и строгом соблюдении очередности как при проходе в метро, так и на эскалаторах.

В этом контексте еще один вопрос: есть ли у вас иностранные аспиранты? Чем они отличаются от наших?

В. А.: «Я руковожу аспирантами-китайцами. Двое из них уже защитили диссертации. Это Чжан Хун и Фэн Мин. Сейчас учатся Хе Ци и Ян Гуйюнь. Китайские аспиранты пытаются впитать в себя как можно больше информации как в научном, так и в языковом плане. Это помогает им в дальнейшей работе в Китае. Сложность работы с ними заключается в том, что им трудно анализировать смыслы текстов, но они очень настойчивы в достижении цели».

Далее В.А. был задан вопрос о том, как он оценивает свой вклад в область методики преподавания фольклора в вузе и шире в работе с молодежью в данной области?

Вообще за все время работы В. А., как и многие из нас, работающих в провинциальных вузах, разработал большое количество курсов, прежде всего, курс «Русское устное народное творчество», затем курсы «Древнерусской литературы», «Методологии литературоведческого анализа», «Литературного краеведения». Во время работы на факультете начальных классов разработал и читал курс «Детская литература». На филологическом факультете вел спецкурсы и спецсеминары по проблемам фольклорной и литературной сатиры, истории русской поэмы, истории вятской литературы, фольклоризма. *Но, на мой взгляд, ему, что большая редкость, удавалось отстаивать свои научно-исследовательские приоритеты; некое системное единство в организации работы, по крайней мере, обнаруживается.* В. А.: «Как фольклорист я с удовольствием ездил на практику со студентами в разные районы Кировской области, как филолог люблю работать с фольклорными и литературными текстами, а также с рукописями разных времен». *Что касается новаций, то В. А. подчеркнул следующее:* «В вузе я слушал лекции, посещал практические занятия И. А. Мохирева, который делал упор на идеологические аспекты фольклора, но не придавал значения работе с текстами. В своей работе я сместил акценты на фольклорные тексты, рассмотрение и сопоставление вариантов, а также больше внимания уделял внетекстовым, историко-мифологическим, этнографическим аспектам».

Каждый из фольклористов в той или иной степени занимается популяризацией фольклора своего ареала? Интересна ли Вам эта работа?

При ответе на данный вопрос В. А. подчеркнул, что начал заниматься такого рода деятельностью еще в 1980-е годы. *От себя замечу, что это был начальный и одновременно самый успешный период массового фольклорного движения в стране.* Неслучайно сотрудничество с Областным домом народного творчества принесло просто замечательные результаты: пожилые исполнители передавали свои знания, а молодежь с энтузиазмом их усваивала! По мнению В. А., те мероприятия, которые были задуманы и проведены в течение двух десятилетий, заметно оживили фольклорную работу в области. Были проведены фестивали, конкурсы, научно-практические конференции, издан сборник «Вятский родник». На протяжении этих лет Поздеев являлся научным руководителем, организатором всех мероприятий и редактором всех изданий. Этот период остался и в памяти населения. Юбиляр с улыбкой сказал: «На одной из молодежных конференций меня представили как составителя тома этнография и фольклор “Энциклопедии земли Вятской”, какой-то ученик тихо сказал, я думал, что В. А. Поздеев жил уже давно!».

А вот исследованием художественного творчества своих земляков занимаются далеко не все фольклористы. К этим занятиям нужна и особая склонность, и способности к литературоведческому анализу особого рода, связанному, на мой взгляд, с технологиями уже массового сознания. Мой вопрос: определяется ли эта деятельность работой в качестве директора областной библиотеки? Для читателей – В. А. возглавлял областную библиотеку с 2006 по 2007 год.

В. А. ответил, что данный процесс начался значительно раньше. В 1995 году Кировским отделением Союза писателей было задумано издание «Энциклопедии земли Вятской». Поздееву предложили составить второй том, посвященный именно литературному творчеству региона. Замысел состоял в том, чтобы составить не просто книгу энциклопедических статей о вятских писателях, но и представить их творчество: стихи, отрывки из прозы и пьес. Для В. А. этот процесс стал одновременно и очень увлекательным, и трудоемким. Это была докомпьютерная эпоха: все художественные тексты оформлялись на пишущей машинке. Но этот, по-своему длительный процесс,

давал пищу для размышлений уже исследователю: позволил взглянуть на весь период развития вятской литературы от летописных истоков до современных произведений. Так укрепилось содружество с писательской организацией! А в 2003 году был начат новый проект – издание «Антологии вятской литературы». В. А. вошел в состав редакционной комиссии. Писатели обращались к нему с просьбой написать вступительные статьи об их творчестве, отсюда – интерес Поздеева к современной региональной литературе. В результате в 2005 году вышел том антологии «Вятская поэзия XX века», составленный ученым, и уже в 2023 году – замечательные книги «Юмор и сатира» и «Драматургия», подготовленные к печати В. А. Поздеевым и Н.И. Перминовым.

И еще одна любопытная инициатива Поздеева. В 2021 году отмечалось 100-летие вятской писательской организации, к этому юбилею была выпущена книга-справочник «Век: писатели Кировской области». Издание открывается интересной статьей ученого «Во времени и пространстве: жизнь, судьба, литература». В. А. признается: «Мне выпало счастье или наоборот несчастье быть директором Областной научной библиотеки им. А. И. Герцена. Эта должность ввела меня в мир библиотекарей, на первый взгляд, ничего особенного: выдача и прием книг читателей. Но за этим стоит, порой, незаметный труд целого коллектива, сложного, женского. А еще много хозяйственных дел у директора. В то же время эта работа окончательно сблизила меня с писателями, которые выступали в библиотеке на творческих вечерах».

И мой последний вопрос дорогому для всех нас юбиляру: если бы не фольклор, то в какой сфере Вы себя еще видите?

«Фольклор, литература стали все-таки главным в моей профессиональной деятельности. В молодости я пробовал себя в технической сфере, в школе, но в настоящее время я уже не мыслю кем-то другим».

Библиография работ Вячеслава Алексеевича Поздеева

1984

1. Поздеев, В. А. Приговоры дружки в структуре северно-русского свадебного обряда / В. А. Поздеев // Жанровая специфика фольклора : Межвузовский сборник научных трудов. – Москва : 1984. – С. 60–74.

2. Поздеев, В. А. Свадебный обряд и его поэзия : учебно-методическое пособие : Методические рекомендации к практическим занятиям для студентов 1 курса спец. «Русский язык и литература» / В. А. Поздеев. – Киров : [б. и.], 1984. – 20 с.

1985

3. Поздеев, В. А. Исторические корни и современное бытование свадебных «указов» в северно-русском свадебном фольклоре / В. А. Поздеев // Изучение народного творчества на современном этапе : Тезисы докладов областной научно-практической конференции на молодежном празднике в архитектурно-этнографическом музее «Хохловка» (21–23 июня 1985 г.). – Пермь : 1985. – С. 19–20.

4. Поздеев, В. А. Необрядовые песни в вятском свадебной традиции (по материалам экспедиции 1980–1985 гг.) / В. А. Поздеев // Итоги фольклорного года в Уральском регионе : Тезисы докладов и сообщений межвузовской конференции 14–15 ноября 1985 г. – Свердловск : 1985. – С. 24–25.

1986

5. Поздеев, В. А. Реально-исторические корни «свадебных указов» / В. А. Поздеев // Малые жанры в русской и советской литературе : Межвузовский сборник научных трудов. – Киров : [б. и.], 1986. (Киров : КГПИ) – С. 15–24.

1987

6. Поздеев, В. А. Традиционные основы жанров свадебной поэзии: (на материале севернорусских записей) : специальность 10.01.09 «Фольклористика» : Автореферат дисс. на соискание ученой степени

канд. филолог. наук / В. А. Поздеев ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова ; Филолог. факультет. – Москва, 1987 (Кумен. тип.). – 14 с.

7. Поздеев, В. А. Народно-драматические традиции в современной свадьбе / В. А. Поздеев // Русский фольклор и современность : Тезисы докладов конференции, посвященной 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции (24–25 ноября 1987 г.). – Свердловск : 1987. – С. 167.

1989

8. Поздеев, В. А. Архаические элементы в свадебных причитаниях ритуальной бани невесты / В. А. Поздеев // Поэзия и обряд : Межвузовский сборник научных трудов. – Москва : 1989. – С. 88–94.

9. Поздеев, В. А. Народно-драматическая культура Вятского края конца XIX–начала XX века / В. А. Поздеев // Вятская земля в прошлом и настоящем (К 500-летию вхождения в состав Российского государства) : Тезисы докладов и сообщений к научной конференции (Киров, 23–25 мая 1989 года) / Киров. обл. ком. КПСС, Волго-Вят. науч.-метод. совет, Киров. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина ; [редкол.: А. Г. Балыбердин, Е. С. Канин, Е. И. Кирюхина и др.]. – Киров : Ред.-изд. совет КГПИ им. В. И. Ленина, 1989. – С. 138–140.

1990

10. Поздеев, В. А. Эпические мотивы в обрядовой поэзии Вятского края / В. А. Поздеев // Устные и письменные традиции в духовной культуре народа : Тезисы докладов к научной конференции (16–19 мая 1990 года). Ч. 1. – Сыктывкар : 1990. – С. 67–68.

11. Поздеев, В. А. Роль спецкурса «Народно-драматическая культура русских и народов Средней Азии» в филологической подготовке студентов национального отделения / В. А. Поздеев // Совершенствование подготовки учителей-словесников в условиях национально-русского и русско-национального двуязычия : Тезисы докладов и сообщений к научной конференции (Фрунзе, 17–19 октября 1990 года). Ч. II. – Фрунзе : 1990. – С. 106–107.

1991

12. Поздеев, В. А. Песенная традиция села Шурма Уржумского района / В. А. Поздеев // Вятский фольклор. Традиции и современность

менность : Тезисы научно-практической конференции 14–16 марта 1991 г. / Кировский областной научно-методический центр народного творчества и культпросветработы. – Киров : [б. и.], 1991. – С. 15–18.

13. Поздеев, В. А. Элементы пародии в обрядах и обрядовом фольклоре Русского Севера / В. А. Поздеев // Народная культура Севера: «первичное» и «вторичное», традиции и новации : Тезисы докладов и сообщений региональной научной конференции 28–30 мая 1991 года. / Архангельский пед. ин-т им. М. В. Ломоносова ; АН СССР, Ин-т экологических проблем Севера Уральского отд-ния АН СССР ; [ред.-сост.: А. А. Куратов]. – Архангельск : [б. и.], 1991. – С. 129–130.

14. Поздеев, В. А. Жанрово-стилевое своеобразие поэмы С. А. Веснина «Вани-вятчане» / В. А. Поздеев // Функционирование малых жанров в историко-литературном процессе : Межвузовский сборник научных трудов / Министерство образования РСФСР ; КГПИ им. В. И. Ленина. – Киров : Обл. тип., 1991. – С. 26–31.

1992

15. Поздеев, В. А. Вятская троецыплатница / В. А. Поздеев // Народное творчество. – 1992. – № 3–4. – С. 13–14.

16. Поздеев, В. А. Элементы родильной обрядности в вятской «Троецыплатнице» / В. А. Поздеев // Вятская земля в прошлом и настоящем (К 125-летию со дня рождения П. Н. Луппова) : Тезисы докладов и сообщений II научной конференции. – [Отв. ред. Е. И. Кирюхина]. Т. I. – Киров : Кировский госпединститут, 1992. – С. 228–229.

1993

17. Поздеев, В. А. Человек «большой» и «маленький» в детском фольклоре / В. А. Поздеев // Вятский фольклор. Традиции и новации в детском фольклоре : Тезисы научно-практической конференции / Департамент культуры и искусства администрации Киров. обл. ; Обл. Дом народного творчества ; отв. ред. Поздеев В. А. – Киров : [б. и.], 1993. – С. 27–29.

18. Поздеев, В. А. Элементы традиционной народной культуры финно-угров южного вятского пограничья / В. А. Поздеев, И. Ю. Трушкова // Историческое познание: Традиции и новации : Тезисы международной теоретической конференции (Ижевск, 26–28 октября 1993 г). Ч. I. – Ижевск : 1993. С. 49–52.

19. Поздеев, В. А. Традиционный фольклор в культурной жизни современного вятского села / В. А. Поздеев // Информационно-практическая конференция по проблемам традиционной народной культуры Северо-западного региона России : Тезисы докладов и сообщений (Вологда, 20–22 окт. 1993 г.). – Вологда : 1993. – С. 12–14.

1994

20. Поздеев, В. А. Живая песенная традиция / В. А. Поздеев // Вятские родники : Песенный фольклор Белохолуницкого и Нагорского районов / Департамент культуры и искусства администрации Киров. обл. ; Обл. дом народного творчества ; сост. сб. В. А. Поздеев, В. М. Лысов. – Киров : [б. и.], 1994. – С. 1–2.

21. Поздеев, В. А. Фольклорный феномен 20-х годов XX века / В. А. Поздеев // Складчина. – 1994. – № 1. – С. 50–55.

22. Поздеев, В. А. Эротический мотив в пермской и вятской сказке (из сборника Д. К. Зеленина) / В. А. Поздеев // История и культура Волго-Вятского края. (К 90-летию Вятской ученой архивной комиссии) (Киров, 18-20 октября 1994 г.) : Тезисы докладов и сообщений к межрегиональной научной конференции / Департамент культ. и искусства адм. Кир. обл. ; Киров. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина ; Киров. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена. – Киров : Волго-Вят. кн. изд-во, Кир. отд-ние, 1994. – С. 402–404.

23. Поздеев, В. А. Традиции философской публицистики в вятской драматургии начала XIX века / В. А. Поздеев, Л. Н. Лузянина // История и культура Волго-Вятского края. (К 90-летию Вятской ученой архивной комиссии) (Киров, 18–20 октября 1994 г.) : Тезисы докладов и сообщений к межрегиональной научной конференции / Департамент культ. и искусства адм. Кир. обл. ; Киров. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина ; Киров. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена. – Киров : Волго-Вят. кн. изд-во, Кир. отд-ние, 1994. – С. 322–324.

24. Поздеев, В. А. К истории изучения фольклорно-этнографических исследований в Вятском крае / В. А. Поздеев, И. Ю. Трушкова, Э. А. Касимова // Проблемы культурогенеза и культурное наследие. – Санкт-Петербург : 1994. – С. 116–118.

25. Поздеев, В. А. Типологическое сходство и различия в курсах античной литературы и русского фольклора как основа организации проблемной ситуации / В. А. Поздеев // Девятая региональная

научно-методическая конференция «Оптимизация учебного процесса»: Тезисы докладов. – Нижний Новгород : ННГУ, 1994. – С. 66.

1995

26. Поздеев, В. А. Символика дерева и изделий из него / В. А. Поздеев // Вятская земля в прошлом и настоящем : Материалы III научной конференции, посвященной 50-летию Победы в Великой Отечественной войне / Кировский государственный педагогический институт ; [редкол.: А. М. Слободчиков (гл. ред.) и др.]. Т. II. – Киров : [б. и.], 1995. – С. 134–135.

27. Энциклопедия земли Вятской : в 10 т. / председатель ред. комиссии В. А. Ситников. – Киров : Государственное издательско-полиграфическое предприятие «Вятка», 1995. – Т. 2: Литература / сост. В. А. Поздеев. – 576 с.

28. Поздеев, В. А. Ручьи, создающие реку (От составителя) / В. А. Поздеев // Энциклопедия земли Вятской : Откуда мы родом : [в 10 т. / Обл. писател. орг. [и др.]; координац. совет: А. А. Галицких (пред.) [и др.]; ред. комис.: В. А. Ситников (пред.) [и др.]; худож.: А. М. Колчанов]. Т. II. Литература. – Киров : [б. и.], 1995. – С. 5–10.

29. Поздеев, В. А. От Трифона Вятского до Ермила Кострова / В. А. Поздеев, Л. Н. Лузянина, К. Г. Бронников // Энциклопедия земли Вятской : Откуда мы родом : [в 10 т. / Обл. писател. орг. [и др.]; координац. совет: А. А. Галицких (пред.) [и др.]; ред. комис.: В. А. Ситников (пред.) [и др.]; худож.: А. М. Колчанов]. Т. II. Литература. – Киров : [б. и.], 1995. – С. 11–21.

1996

30. Поздеев, В. А. Мотивы «леса» и «дерева» в фольклоре и поэзии / В. А. Поздеев // Английская литература в контексте мирового литературного процесса : Тезисы VI-й международной конференции преподавателей английской литературы. – Киров : 1996. – С. 13.

31. Поздеев, В. А. Половозрастные аспекты христианских и народных календарных обрядов / В. А. Поздеев // Религия и Церкви в культурно-историческом развитии Русского Севера (К 450-летию Преподобного Трифона, Вятского чудотворца) : Материалы Международной конференции, Киров, 01 января – 31 1996 года / Научный совет РАН «Роль религии в истории», Департамент культуры и искус-

ства администрации Кировской области, Вятский государственный педагогический университет, Кировская областная научная библиотека им. А. И. Герцена. Том 2. – Киров: Кировская областная типография, 1996. – С. 136–137.

1997

32. Поздеев, В. А. «Вани-вятчане» и их автор / В. А. Поздеев // Вани-Вятчане: рассказы бабушки / Веснин С. А. ; ред. Н. Н. Блинова ; вступ. ст., примеч. В. Поздеева ; худож. И. Михалицына ; ред. Г. Травицкая ; репродукция фото М. Дмитриева. – Киров : Информационный центр, 1997 (Киров : Тип.ИПП «Информационный центр»). – С. 3–10.

33. Поздеев, В. А. Народная культура : Программа для освоения традиционной культуры в 5–7 классах основной школы / В. А. Поздеев Л. Л. Бабайлова; Кировский ИУУ. – Киров : Кировский ИУУ, 1997. – 10 с.

34. Поздеев, В. А. Неисчезающий мир смеха / В. А. Поздеев // Скоморошина : Материалы IV региональной науч.-практ. конференции «Вятский фольклор. Традиции и современное бытование народного юмора и сатиры» / Департамент к-ры и искусства администрации Кировской обл. ; [редкол.: В. А. Поздеев, В. П. Миронова, Г. А. Голдина и др.]. – Киров : Киров. обл. Дом народного творчества, 1997. – С. 60–62.

35. Поздеев, В. А. Формы создания смехового эффекта в приговорах свадебного дружки / В. А. Поздеев // Скоморошина : Материалы IV региональной науч.-практ. конференции «Вятский фольклор. Традиции и современное бытование народного юмора и сатиры» / Департамент культуры и искусства администрации Кировской обл. ; [редкол.: В. А. Поздеев, В. П. Миронова, Г. А. Голдина и др.]. – Киров : Киров. обл. Дом народного творчества, 1997. – С. 70–73.

36. Поздеев, В. А. Традиционное и современное бытование вятского фольклора и его межэтнические связи / В. А. Поздеев // Вятский родник : Выпуск 4. Межэтнические связи фольклора и народная культура Вятского края» : Сборник материалов третьей науч.-практ. конф. / Киров. обл. Дом народного творчества ; [редкол.: В. А. Поздеев, В. П. Миронова, Г. А. Голдина и др.]. – Киров : Киров. обл. Дом нар. творчества, 1997. (Киров : Киров. обл. тип.). – С. 3–6.

1998

37. Поздеев, В. А. Функции сатирического бытописания в произведениях «третьей культуры» / В. А. Поздеев // Место и значение фольклора и фольклоризма в национальных культурах: история и современность : Тезисы докладов научной конференции, посвященной 70-летию доктора филологических наук, профессора А. И. Лазарева. – Челябинск : 1998. – С. 70–72.

38. Поздеев, В. А. Некоторые онтологические аспекты в свадебных причитаниях финно-угорских народов / В. А. Поздеев // Этнокультурное наследие Вятско-Камского региона: проблемы, поиски, решения : материалы регионал. науч.-практ. конф., посвященной 120-летию Д. К. Зеленина / Киров. обл. ин-т усовершенствования учителей ; Киров. обл. краеведч. музей ; [редкол.: В. А. Коршунков, И. Ю. Трушкова, А. Г. Шурыгина]. – Киров : Киров. обл. ин-т усовершенствования учителей, 1998 (Киров : КОГУП Киров. обл. тип.). – С. 45–47.

39. Поздеев, В. А. Опыт создания региональной программы по народной культуре / В. А. Поздеев // Этнокультурное наследие Вятско-Камского региона: проблемы, поиски, решения : материалы регионал. науч.-практ. конф., посвященной 120-летию Д. К. Зеленина / Киров. обл. ин-т усовершенствования учителей ; Киров. обл. краеведч. музей ; [редкол.: В. А. Коршунков, И. Ю. Трушкова, А. Г. Шурыгина]. – Киров : Киров. обл. ин-т усовершенствования учителей, 1998 (Киров : КОГУП Киров. обл. тип.). – С. 99–102.

40. Поздеев, В. А. Примитивная поэзия и фольклор: аспекты взаимодействия / В. А. Поздеев // Вестник Вятского государственного педагогического университета. Серия филологическая. – 1998. – Вып. 3. – С. 15–21.

41. Энциклопедия земли Вятской : в 10 т. / председатель ред. комиссии В. А. Ситников. – Киров : Государственное издательско-полиграфическое предприятие «Вятка», 1998. – Т. 8: Этнография. Фольклор / сост. В. А. Поздеев. – 640 с.

42. Поздеев, В. А. Народная культура – народная память (От составителя) / В. А. Поздеев // Энциклопедия земли Вятской : Откуда мы родом : [в 10 т. / Обл. писател. орг. [и др.]; координац. совет: А. А. Галицких (пред.) [и др.]; ред. комис.: В. А. Ситников (пред.) [и др.]; худож.: А. М. Колчанов]. Т. VIII. Этнография. Фольклор. – Киров : [б. и.], 1998. – С. 5–8.

43. Поздеев, В. А. Обряды и обрядовая поэзия Вятского края / В. А. Поздеев, А. А. Иванова // Энциклопедия земли Вятской : Откуда мы родом : [в 10 т. / Обл. писател. орг. [и др.] ; координац. совет: А. А. Галицких (пред.) [и др.] ; ред. комис.: В. А. Ситников (пред.) [и др.] ; худож.: А. М. Колчанов]. Т. VIII. Этнография. Фольклор. – Киров : [б. и.], 1998. – С. 291–310.

44. Поздеев, В. А. Свадебный обряд и его поэзия / В. А. Поздеев // Энциклопедия земли Вятской : Откуда мы родом : [в 10 т. / Обл. писател. орг. [и др.] ; координац. совет: А. А. Галицких (пред.) [и др.] ; ред. комис.: В. А. Ситников (пред.) [и др.] ; худож.: А. М. Колчанов]. Т. VIII. Этнография. Фольклор. – Киров : [б. и.], 1998. – С. 313–329.

45. Поздеев, В. А. Родильные обряды / В. А. Поздеев // Энциклопедия земли Вятской : Откуда мы родом : [в 10 т. / Обл. писател. орг. [и др.] ; координац. совет: А. А. Галицких (пред.) [и др.] ; ред. комис.: В. А. Ситников (пред.) [и др.] ; худож.: А. М. Колчанов]. Т. VIII. Этнография. Фольклор. – Киров : [б. и.], 1998. – С. 335–340.

46. Поздеев, В. А. Похоронный обряд / В. А. Поздеев // Энциклопедия земли Вятской : Откуда мы родом : [в 10 т. / Обл. писател. орг. [и др.] ; координац. совет: А. А. Галицких (пред.) [и др.] ; ред. комис.: В. А. Ситников (пред.) [и др.] ; худож.: А. М. Колчанов]. Т. VIII. Этнография. Фольклор. – Киров : [б. и.], 1998. – С. 377–383.

47. Поздеев, В. А. Эпическая традиция на Вятке / В. А. Поздеев // Энциклопедия земли Вятской : Откуда мы родом : [в 10 т. / Обл. писател. орг. [и др.] ; координац. совет: А. А. Галицких (пред.) [и др.] ; ред. комис.: В. А. Ситников (пред.) [и др.] ; худож.: А. М. Колчанов]. Т. VIII. Этнография. Фольклор. – Киров : [б. и.], 1998. – С. 419–428.

48. Поздеев, В. А. Сказки родного края / В. А. Поздеев // Энциклопедия земли Вятской : Откуда мы родом : [в 10 т. / Обл. писател. орг. [и др.] ; координац. совет: А. А. Галицких (пред.) [и др.] ; ред. комис.: В. А. Ситников (пред.) [и др.] ; худож.: А. М. Колчанов]. Т. VIII. Этнография. Фольклор. – Киров : [б. и.], 1998. – С. 430–436.

49. Поздеев, В. А. Духовные стихи / В. А. Поздеев, М. А. Валовая // Энциклопедия земли Вятской : Откуда мы родом : [в 10 т. / Обл. писател. орг. [и др.] ; координац. совет: А. А. Галицких (пред.) [и др.] ; ред. комис.: В. А. Ситников (пред.) [и др.] ; худож.: А. М. Колчанов]. Т. VIII. Этнография. Фольклор. – Киров : [б. и.], 1998. – С. 476–497.

50. Поздеев, В. А. Народно-драматическая культура Вятского края конца XIX – начала XX века / В. А. Поздеев // Энциклопедия земли Вятской : Откуда мы родом : [в 10 т. / Обл. писател. орг. [и др.] ; координац. совет: А. А. Галицких (пред.) [и др.] ; ред. комис.: В. А. Ситников (пред.) [и др.] ; худож.: А. М. Колчанов]. Т. VIII. Этнография. Фольклор. – Киров : [б. и.], 1998. – С. 533–534.

51. Поздеев, В. А. Эх, частушечка-говорюшечка! / В. А. Поздеев // Энциклопедия земли Вятской : Откуда мы родом : [в 10 т. / Обл. писател. орг. [и др.] ; координац. совет: А. А. Галицких (пред.) [и др.] ; ред. комис.: В. А. Ситников (пред.) [и др.] ; худож.: А. М. Колчанов]. Т. VIII. Этнография. Фольклор. – Киров : [б. и.], 1998. – С. 535–539.

52. Поздеев, В. А. Свидетели и летописцы истории народной культуры / В. А. Поздеев // Энциклопедия земли Вятской : Откуда мы родом : [в 10 т. / Обл. писател. орг. [и др.] ; координац. совет: А. А. Галицких (пред.) [и др.] ; ред. комис.: В. А. Ситников (пред.) [и др.] ; худож.: А. М. Колчанов]. Т. VIII. Этнография. Фольклор. – Киров : [б. и.], 1998. – С. 599–611.

1999

53. Поздеев, В. А. Элементы житейной идеологии в фольклоре 20–40-х годов XX века / В. А. Поздеев // Сохранение и возрождение фольклорных традиций. Вып. 9. Традиционные формы досуга: история и современность : Сборник науч. трудов / Сост. Н. А. Хренов. – Москва : Гос. респ. Центр русского фольклора, 1999. – С. 201–209.

54. Поздеев, В. А. Литературные традиции в русском городском фольклоре / В. А. Поздеев // Вятская земля в прошлом и настоящем : материалы республиканской IV научно-практической конференции / Вятский гос. пед. ун-т ; Департамент образования администрации Кировской обл. ; редкол.: В. А. Бердинских (отв. ред.) [и др.]. – Киров : Изд-во ВГПУ, 1999 (Киров : Кировская обл. тип.). – С. 158–160.

55. Поздеев, В. А. Образы Ваней-вятчан (от народной сатиры до сатиры М.Е.Салтыкова-Щедрина) / В. А. Поздеев // *Satyra w literaturach wschodniosłowiańskich*. III, *Studia pod redakcją Wandy Supy*. – Białystok : 1999. S. 63–67.

56. Поздеев, В. А. Художественный мир баллады А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» / В. А. Поздеев // Пушкиниана. Вятские страницы : К 200-летию со дня рождения Александра Сергеевича

Пушкина / Ред., сост. Т. Николаева ; консульт. С. Кокурина ; худож. Т. Дедова. – Киров : ГИПП «Вятка», 1999. (Киров : ГИПП «Вятка»). – С. 124–129.

57. Поздеев, В. А. «Песнь о вешем Олеге» / В. А. Поздеев // А. С. Пушкин : Школьный энциклопедический словарь. Москва : Просвещение, 1999. – С. 112–114.

58. Поздеев, В. А. Проблема соотношения словесных, обрядовых и театрально-игровых форм сатиры в «третьей культуре» / В. А. Поздеев // Актуальные проблемы современного литературоведения. Вып. 3. – Москва : Редакционно-издательский центр МГОПУ, 1999. – С. 96–102.

59. Поздеев, В. А. «Свое» и «чужое» в третьей культуре (оппозиция: город и деревня) / В. А. Поздеев // Природа и социум в системе культуры : Материалы междунар. науч. конф. / Вятский гос. пед. ун-т ; [редкол.: К. З. Акопян, Г. С. Кнабе, С. А. Липин и др. ; рец. Л. Н. Михеева]. – Киров : ВГПУ, 1999. – С. 70–81.

2000

60. Поздеев, В. А. «Третья культура»: проблемы формирования и эстетики (научная монография) / Поздеев В. А. ; науч. ред. Ю. Г. Круглов ; рец.: А. Н. Власов, А. Ф. Некрылова ; Моск. гос. открытый пед. ун-т им. М. А. Шолохова. – Москва : Ред.-изд. центр МГОПУ им. М. А. Шолохова ; [Киров] : 2000 (Киров : Мини-тип. «Старая Вятка» (ул. Р. Люксембург, 30)). – 134 с. : ил.

61. Поздеев, В. А. Рукописная пьеса «Маленький щелчок Ми-нерве» / В. А. Поздеев, Л. Н. Лузянина // Герценка: Вятские записки : [науч.-попул. альм.] / Кировская государственная универсальная областная научная библиотека им. А. И. Герцена. – Киров : КОГБУК «КОУНБ им. А. И. Герцена», 2000. – Вып. 1. – С. 51–55.

62. Поздеев, В. А. Мистика и сатира в святочном рассказе (Рассказ Н. С. Лескова «Дух мадам Жанлис») / В. А. Поздеев // *Satyra w literaturach wschodniosłowiańskich. IV, Studia pod redakcją Wandy Supy.* – Białystok : 2000. – S. 136–143.

63. Поздеев, В. А. Оппозиция «свое/чужое» в фольклоре люмпенизированных городских слоев / В. А. Поздеев // *Kicz, tandeta, jarmarczność w kulturze masowej XX wieku pod redakcją Lucyny Rożek.* – Częstochowa : WSP, 2000. – S. 253–260.

64. Поздеев, В. А. «Национальное» как элемент художественной образности в городской культуре / В. А. Поздеев // Вестник Вятского государственного педагогического университета. Научно-методический журнал. – 2000. – № 3–4. – С. 86–90.

2001

65. Поздеев, В. А. Семинаристская поэзия XIX– начала XX века / В. А. Поздеев // Мужской сборник. Вып. 1. : Мужчина в традиционной культуре: Социальные и профессиональные статусы и роли. Сила и власть. Мужская атрибутика и формы поведения. Мужской фольклор / Сост. И. А. Морозов, отв. ред.: С. П. Бушкевич. – Москва : 2001. – С. 197–208.

66. Поздеев, В. А. Мотив вина в семинаристских стихах XIX–XX вв. / В. А. Поздеев // Мотив вина в литературе : Материалы научной конференции (27–30 октября 2001 года, г. Тверь). – Тверь : 2001. – С. 64–66.

67. Поздеев, В. А. Фольклорно-этнографические исследования Кировской области / В. А. Поздеев, А. А. Иванова // Традиционная культура : научный альманах. – 2001. – № 2(4). – С. 82–85.

68. Поздеев, В. А. Художественное творчество городских низов XIX – начала XX века / В. А. Поздеев // Традиционная культура : научный альманах. – 2001. – № 2(4). – С. 105–111.

69. Поздеев, В. А. Хороводные и игровые песни в сборнике А. Васнецова / В. А. Поздеев // Герценка: Вятские записки : [науч.-попул. альм.] / Кировская государственная универсальная областная научная библиотека им. А. И. Герцена. – Киров : КОГБУК «КОУНБ им. А. И. Герцена», 2001. – Вып. 2. – С. 46–51.

70. Поздеев, В. А. Итоги и перспективы собирания и изучения вятского фольклора в последние десятилетия XX века / В. А. Поздеев, В. П. Миронова // Вятский родник : Вып. 5. : Сб. материалов 5-й науч.-практ. конф. «Вятский фольклор. Итоги и перспективы собирания и изучения вятского фольклора в последние десятилетия 20 века» / ВГПУ ; Деп. культуры и искусства адм. Киров. обл. ; Обл. Дом нар. творчества ; [редкол.: В. А. Поздеев, В. П. Миронова, Г. А. Голдина, Е. В. Смышляева]. – Киров : Киров. обл. Дом нар. творчества, 2001. – С. 4–7.

71. Поздеев, В. А. Семиотика храма в русском фольклоре (церковь в городских песнях) / В. А. Поздеев // *Obraz świątyni w kulturze i literaturze europejskiej*. Т. II. Część 2. – Częstochowa : WSP, 2001. – S. 7–18.

72. Поздеев, В. А. Жанр письма как отражение духовного перелома писателей (Н. Гоголь и С. Веснин [Святогорец]) / В. А. Поздеев // *Актуальные вопросы изучения русской литературы и культуры, русского языка и методики его преподавания в европейском контексте : Мат. международной научной конференции, проходившей в Кракове 25–27 сентября 2000 г.* / Под ред. Януша Генцеля, Лидвики Йохим-Кушликовой и Фридерика Листвана. – Kraków : 2001. – S. 155–161.

2002

73. Поздеев, В. А. Фольклор и литература в контексте «третьей культуры» : монография / В. А. Поздеев. – Москва : Редакционно-издательский центр МГОПУ им. М. А. Шолохова, 2002. – 375 с.

74. Поздеев, В. А. Письма Н. В. Гоголя и С. А. Веснина (Святогорца) (К трансформации мировоззренческих взглядов) / В. А. Поздеев // *Восьмые Герценовские чтения : Материалы науч. конф.* / Департамент культуры и искусства Киров. обл., Киров. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена ; науч. ред. В. А. Коршунков ; сост. Н. П. Гурьянова. – Киров : Киров. ОУНБ, 2002 (Киров : Тип. ОБМСИ). – С. 86–92.

75. Поздеев, В. А. Расширение «поля» понятия традиционная славянская культура / В. А. Поздеев // *Славянская традиционная культура и современный мир*. Вып. 4 : Сб. материалов науч.-практ. конф. / Гос. респ. центр русского фольклора ; [Сост. В. Е. Добровольская ; Редкол.: А. С. Каргин (отв. ред.), А. А. Банин, В. Е. Добровольская и др.]. – Москва : Гос. респ. центр русского фольклора, 2002. – С. 7–14.

76. Поздеев, В. А. Пародия и клише как формы сатирической образности в фольклоре и «третьей культуре» / В. А. Поздеев // *Satyra w literaturach wschodniosłowiańskich*. V, *Studia pod redakcją Wandy Supy*. – Białystok : 2002. S. 123–134.

77. Поздеев, В. А. Сатирические жанры в вятской периодике начала XX века / В. А. Поздеев // *Герценка : Вятские записки* / Департамент культуры Киров. обл., Киров. гос. универс. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена. Вып. 3 / [редкол.: Н. П. Гурьянова (сост.), В. А. Коршунков (науч. ред.), В. И. Морозов (общ. ред.) [и др.]]. – Киров : Киров. ГУОНБ, 2002. – С. 59–65.

78. Поздеев, В. А. Личность и творчество Е. И. Кострова в литературном сознании в конце XVIII – первой половине XIX века / В. А. Поздеев, Л. Н. Лузянина // Костровский сборник. [Вып. 1]. Провинциальная литература в контексте русской культуры : Сб. науч. тр. / Вят. гос. гуманит. ун-т ; [ред.-сост. В. А. Поздеев ; рец.: Т. А. Золотова, О. Н. Новоселов]. – Киров : ВГГУ, 2002 (Киров : Мини-тип. “Старая Вятка”). – С. 40–44.

79. Поздеев, В. А. Традиции народной сатиры в творчестве вятских поэтов-самоучек конца XIX– начала XX века / В. А. Поздеев // Славянская традиционная культура и современный мир. Вып. 5 : Сб. материалов науч.-практ. конф. / Гос. респ. центр русского фольклора ; [сост. В. Е. Добровольская ; редкол.: А. С. Каргин (отв. ред.), А. А. Банин, В. Е. Добровольская и др.]. – Москва : Гос. респ. центр русского фольклора, 2002. – С. 174–184.

2003

80. Поздеев, В. А. Побег из закрытых корпоративных сообществ (психологические аспекты) / В. А. Поздеев // «Мужское» в традиционном и современном обществе: Материалы научной конференции (16–18 апреля 2003 г.). – Москва : 2003. – С. 59–60.

81. Поздеев, В. А. Фольклор и литература в контексте «третьей культуры» : специальность 10.01.09 «Фольклористика», 10.01.01 «Русская литература» : Автореферат дисс. на соискание ученой степени докт. филолог. наук / В. А. Поздеев ; Моск. гос. открытый педагог. ун-т им. М. А. Шолохова ; Филолог. факультет. – Москва, 2003. – 39 с.

82. Поздеев, В. А. Такой нам выпал век // Надежда Перминова: рассказы, новеллы, эссе, повесть. – Киров: Правительство Кировской области; Кировское отделение Союза писателей России, 2003. – С. 7–10. (Антология вятской литературы: т. 1).

83. Поздеев, В. А. Художественный мир прозы Н. Перминовой / В. А. Поздеев // Актуальные проблемы современной филологии. Литературоведение : сб. ст. по материалам Всерос.науч.-практ. конф. / Вят. гос. гуманит. ун-т ; [отв. ред.: Е. О. Галицких, Н. Д. Богатырева]. – Киров : ВГГУ, 2003 (Киров : Тип. ЦДООШ). – С. 3–5.

84. Поздеев, В. А. Отражение диалога культур в фольклорной пародии / В. А. Поздеев // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. Научно-методический журнал. Киров. – 2003. – № 8. – С. 65–70.

85. Поздеев, В. А. Дискурсивная природа фольклора / В. А. Поздеев // Вятский родник. Вып. 6 : сб. материалов 6-й науч.-практ. конф. / Департамент культуры и искусства администрации Киров. обл. ; Киров. обл. Дом народного творчества ; Вят. гос.гуманит. ун-т ; [редкол.: В. А. Поздеев, О. С. Колесникова, В. П. Миронова, Е. В. Смышляева ; рец.: Л. Н. Лузянина, А. Е. Ануфриев ; ред. Н. А. Гагаринова]. – Киров : Киров. обл. Дом народного творчества, 2003. (Киров : Тип. «Старая Вятка»). – С. 20–24.

86. Поздеев, В. А. Фольклорная пародия как межкультурный диалог / В. А. Поздеев // Kultura tworzona w dialogu cywilizacji europy. T.III. – Częstochowa : WSP, 2003. – S. 471–480.

2004

87. Поздеев, В. А. Газетно-журнальная периодика XIX – начала XX веков и формирование «третьей культуры» / В. А. Поздеев // Актуальные проблемы гуманитарных и экономических наук : Материалы Всерос. науч.-практ. конф., Киров, 11–12 февр. 2004 г. / Моск. гуманит.-экон. ин-т Киров. фил. ; [редкол.: Д. А. Страбыкин (отв. ред.), Н. С. Абашев, А. Л. Благодир и др.]. – Киров : МГЭИ. Киров. фил., 2004. – С. 188–191.

88. Поздеев, В. А. Пятый сборник вятского фольклора / В. А. Поздеев // Традиционная культура. – 2004. – № 3. – С. 104–106.

89. Поздеев, В. А. Возвращение вятской народной традиции / В. А. Поздеев // Герценка: Вятские записки : [науч.-попул. альм.]: Вып. 6 / Департамент культуры Киров. обл., Киров. гос. универ. обл.науч. б-ка им. А. И. Герцена ; [редкол.: Н. П. Гурьянова (сост.), В. А. Коршунков (науч. ред.), В. И. Морозов (общ. ред.) [и др.]]. – Киров : Киров. ГУОНБ, 2004. (Киров : Лобань). – С. 205–207.

90. Поздеев, В. А. Современные проблемы фольклористики (фольклор и «третья культура» / В. А. Поздеев // Вятский родник : сб. материалов 7-й науч.-практ. конф. / Обл. дом нар. творчества ; [редкол.: В. А. Поздеев (отв. ред.), О. С. Колесникова, Е. В. Смышляева ; рец.: Т. С. Канева, Д. Н. Черниговский]. – Киров : Киров. обл. Дом нар. творчества, 2004 (Киров : КОГУП Киров. обл.тип.). – С. 5–8.

91. Поздеев, В. А. К вопросу о трансформации народной культуры (на примере одного концепта) / В. А. Поздеев // Славянская традиционная культура и современный мир. Вып. 6 : Сб. материалов науч.-



Первый конгресс
фольклористов
(Москва, 6 февраля 2006 г.).
Справа налево: Ю. А. Краше-
нинникова (Сыктывкар),
В. А. Поздеев,
Т. Н. Якунцева (Екатеринбург).



Республика Болгария, г. Велико Тырново. 2012 г.



Фольклорно-этнографическая экспедиция в с. Русаново Орловского района Кировской области. 2013 г.



Участники научно-практической конференции в Кировском областном доме народного творчества. Справа налево: Е. В. Козлов, Ю. А. Крашенинникова, В. А. Поздеев, Т. А. Золотова, А. А. Архангельский. 2015 г.



Международная конференция «Китай и Русский мир: язык, культура и «мягкая сила» культуры: международный форум» (Китай, Гуанчжоу, Гуандунский университет иностранных языков и международной торговли, 11–14 ноября 2016 г.).

Третий Всероссийский конгресс фольклористов (Москва, 3–7 февраля, 2014 г.). Слева направо: А. Н. Рассыхаев, Л. С. Лобанова, С. Г. Низовцева, П. Ф. Лимеров, Ю. А. Крашенинникова, В. А. Поздеев.





Международная конференция «Человек и событие в исторической памяти» (Сыктывкар, 28–30 сентября 2016 г.).



Посещение Национального музея Республики Коми.
Международная конференция «Человек и событие в исторической памяти» (Сыктывкар, 28–30 сентября 2016 г.). Справа налево: В. А. Поздеев, В. Е. Добровольская (Москва), Ю. А. Крашенинникова, Ивона Жепниковка (г. Торунь, Польша).



Международная конференция «Современные проблемы филологии: трансформация ценностей в славянских языках и культурах» (Тайвань, г. Тайбэй, факультет славистики государственного университета Чжэнчжи, 2017 г.).



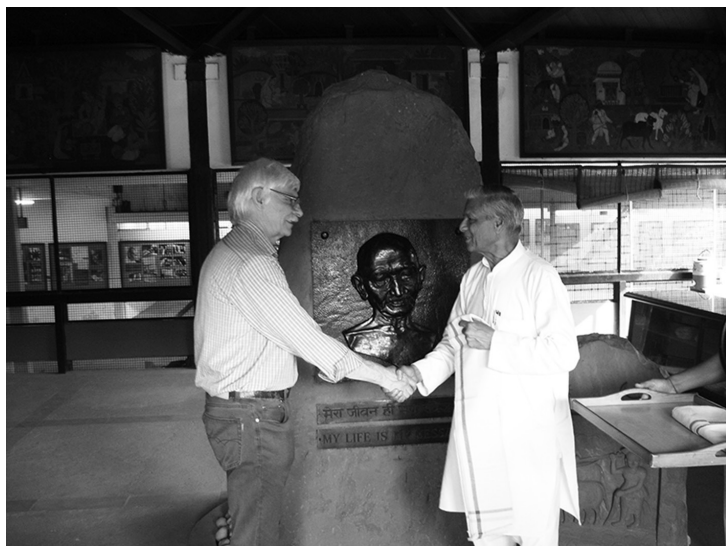
Международная научная конференция «Фольклор и фольклорно-литературные связи в современных исследованиях» (28–29 мая 2018 г., г. Торунь, Польша).



В. А. Поздеев со своим аспирантом Фэн Мин (Хэнан, Китай).
Международная научная конференция «Фольклор и фольклорно-литературные связи в современных исследованиях» (28–29 мая 2018 г., г. Торунь, Польша).



С женой, кандидатом филологических наук
Лидией Николаевной Лузяниной.



Международная конференция
«От Толстого к Ганди: философский путь». Посещение
Национального музея Махатма Ганди. Нью-Дели, 2019 г.



Защита магистерских диссертаций на Историко-филологическом факультете Марийского государственного университета, 26 июня 2024 г. Слева направо: А. В. Шурыгин, магистрант, Т. А. Золотова, профессор, член ГАК и научный руководитель ВКР, магистрантов, Н. Н. Мухаметова, магистрант, Т. В. Ямайкина, магистрант, В. А. Поздеев, председатель ГАК.



12-й Конгресс Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) в Шанхае, КНР.

Справа налево: В. А. Поздеев, Хенрик Вальтер (ФРГ), В. М. Мокиенко.



На фольклорной практике в с. Вишкиль Котельничского района Кировской области, 2020 г.

практ. конф. / Гос. респ. центр русского фольклора ; [сост. В. Е. Добровольская ; редкол.: А. С. Каргин (отв. ред.), А. А. Банин, В. Е. Добровольская и др.]. – Москва : Гос. респ. центр русского фольклора, 2004. – С. 31–35.

92. Поздеев, В. А. Городское/патриархальное как художественная доминанта в ранних рассказах М. Горького / В. А. Поздеев // *Rossika olomucensia* : XLII (za rok 2003) : 1.část. – Olomouc : 2004. – S. 297–302.

2005

93. Поздеев, В. А. Сатирический дискурс в «солдатских» сказках начала XX века / В. А. Поздеев // Традиционная народная культура Вычегодского региона: проблемы и перспективы изучения : Сб. материалов второго регионального научно-практического семинара (Коряжма, 23–25 декабря 2004 г.). – Архангельск : Поморский университет, 2005. – С. 49–65.

94. Поздеев, В. А. Отношения интеллектуальной элиты к народной культуре в XIX–XX веках / В. А. Поздеев // *Вестник Вятского государственного гуманитарного университета*: Научно-методический журнал. – 2005. – № 12. – С. 91–95.

95. Поздеев, В. А. Программа итоговой аттестации по истории русской и зарубежной литературы и методике преподавания литературы : учебная программа / В. А. Поздеев, Е. О. Галицких, О. Ю. Поляков, А. Е. Ануфриев ; ВятГГУ. – Киров : Изд-во ВятГГУ, 2005. – 37 с.

96. Вятская поэзия XX века / сост.: В. А. Поздеев. – Киров: Правительство Кировской области; Кировское отделение Союза писателей России, 2005. – 416 с. (Антология вятской литературы: т. 2).

97. Поздеев, В. А. Вятская поэзия 30–90-х годов / В. А. Поздеев, Л. Н. Лузянина // Вятская поэзия XX века / Киров. отд-ние Союза писателей России, Правительство Киров. обл. ; [сост. В. Поздеев ; ред. С. Сырнева ; худож. А. Крысов ; отв. за вып. В. Ситников ; координац. совет: А. А. Галицких (предс.), В. А. Микрюков, О. В. Бакина и др. ; ред. комис.: С. А. Сырнева (предс.), В. А. Ситников, Г. А. Кустенко и др.]. – Киров : Вятка, 2005 (Киров :ОАО «Дом печати – Вятка»). – С. 64–80.

98. Поздеев, В. А. Мистика и сатира в святочном рассказе Н. С. Лескова «Дух госпожи Жанлис. Спиритический случай» /

В. А. Поздеев // Труды кафедры русской литературы: анализ художественного текста : сб. науч. трудов / под ред. В. А. Поздеева. – Киров : Изд-во ВятГГУ, 2005. – С. 6–11.

99. Поздеев, В. А. Храм в русских городских песнях / В. А. Поздеев // Культура провинции : Мат-лы международной научно-практической конференции (Курган, 22–24 апреля 2005 года) / Под ред. В. П. Федоровой. – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2005. – С. 60–63.

100. Поздеев, В. А. «Третья культура». Фольклор. Постфольклор / В. А. Поздеев // Первый Всероссийский конгресс фольклористов : Сборник докладов. / Фед. агентство по культуре и кинематографии России, Гос. респ. Центр русского фольклора ; [научно-экспертный совет В. М. Гацак]. Т. 1. – Москва : Государственный республиканский центр русского фольклора, 2005. – С. 300–308.

101. Поздеев, В. А. Мифосимволический аспект повседневности в поэме М. Горького «Двадцать шесть и одна» / В. А. Поздеев // Повседневность как текст культуры : Материалы международной научной конференции «Повседневность как текст культуры» (Киров, 27–29 апреля 2005 года). – Киров : Изд-во ВятГГУ, 2005. – С. 213–220.

102. Поздеев, В. А. Русский водевиль 1830–1840-х годов и его роль в формировании эстетики «третьей культуры» / В. А. Поздеев // Актуальные проблемы гуманитарных и экономических наук : материалы Всероссийской научно-практической конференции : в 2 т. Т. 2. – Киров : Изд-во Кировского филиала МГЭИ, 2005. – С. 221–223.

103. Поздеев, В. А. Солдатские песни из архива РГО, записанные Н. Кибардиным / В. А. Поздеев // VIII Петряевские чтения : материалы науч. конф., г. Киров, 24–25 февр. 2005 г. / ; Орг. рос. библиофилов, Департамент культуры и искусства Киров. обл., Киров. гос. универс. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена, Клуб «Вят. книголюбы» им. Е. Д. Петряева ; [сост. Н. П. Гурьянова]. – Киров : Киров. ОУНБ, 2005 (Киров : ООО «Лобань»). – С. 305–308.

2006

104. Поздеев, В. А. Рецензия на: Амроян И. Ф. Повтор в структуре фольклорного текста (на материале русских, болгарских и чешских сказочных и заговорных текстов). – М.: ГРЦРФ, 2005. – 296 с. / В. А. Поздеев // Традиционная культура. – 2006. – № 2(22). – С. 128–130.

105. Поздеев, В. А. Раннее творчество М. Горького и эстетика «третьей культуры» / В. А. Поздеев // Традиционная культура. – 2006. – № 1. – С. 84–91.

106. Поздеев, В. А. Антицерковная сатира как элемент народного мировоззрения / В. А. Поздеев // Славянская традиционная культура и современный мир : Сб. мат-лов науч. конференции. Вып. 9. – Москва : Гос. республиканский центр русского фольклора, 2006. – С. 262–268.

107. Поздеев, В. А. Элементы «третьей культуры» в удмуртско-русском фольклорно-этнографическом наследии Г. Г. Верещагина / В. А. Поздеев // Русский Север и восточные финно-угры: проблемы пространственно-временного диалога : Материалы I Межрегиональной конференции и VII Международной школы молодого фольклориста (Ижевск, 23–27 октября 2005 г.) / Отв. ред.: В. М. Гацак, Т. Г. Владыкина. – Ижевск : АНК, 2006. – С. 131–135.

2007

108. Поздеев, В. А. Психология предательства. Рассказ М. Горького «Карамора» / В. А. Поздеев // Русский человек на изломе эпох в отечественной литературе : сб. ст. по материалам Междунар. лит.-образоват. форума / Вят. гос. гуманит. ун-т ; [отв. ред.: К. С. Лицарева]. – Киров : ВятГГУ, 2007 (Киров : изд. центр Вят. гос.гуманит. ун-та). – С. 91–94.

109. Поздеев, В. А. Творчество А. И. Герцена в контексте «третьей культуры» / В. А. Поздеев // Девятые Герценовские чтения : материалы науч. конф. (Киров, 12–13 апреля 2007 г.) : сборник / Герценовские Чтения ; Департамент культуры и искусства Киров. обл. ; Киров. гос. универс. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена ; [редкол.: В. А. Поздеев (отв. ред.), Н. П. Гурьянова (сост.), Г. А. Симонова, М. С. Судовиков]. – Киров : ОУНБ, 2007 (Киров : Лобань). – С. 30–34.

110. Поздеев, В. А. Солдатские песни из архива Русского географического общества, записанные Н. Кибардиным. Предисловие и публикация / В. А. Поздеев // Живая старина. – 2007. – № 1. – С. 36–38.

111. Поздеев, В. А. Сказовый дискурс в произведениях Ярослава Гашека, Саши Черного, Сергея Клычкова / В. А. Поздеев // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета: Научный журнал. – 2007. – № 2. – С. 76–80.

112. Поздеев, В. А. Проявление внутриличностного конфликта в фольклорном сознании / В. А. Поздеев // Вятский родник. Вып. 8 : сб. материалов 8-й науч.-практ. конф. / Обл. Дом нар. творчества ; [редкол.: В. А. Поздеев (отв. ред.), О. С. Колесникова, Н. В. Бузмакова ; рец.: Л. Н. Лузянина, Н. В. Осипова]. – Киров : Киров. ОДНТ, 2007 (Киров : КОГУП Киров. обл. тип.). – С. 20–28.

113. Поздеев, В. А. Первая мировая война в художественном мире Ярослава Ивашкевича и Иво Андрича (романы «Хвала и слава» и «Мост на Дрине») / В. А. Поздеев // Традиционная и современная Россия глазами славянских народов : Материалы междунар. семинара (г. Пермь, 25–27 октября, 22–23 ноября 2007 г.) / Перм. гос. ун-т. Вып. 1. – Пермь : 2007. – С. 55–61.

114. Поздеев, В. А. «И как не прост извечный женский путь...» (о поэзии Маргариты Чебышевой) / Чебышева, М. П. Территория любви / Маргарита Петровна Чебышева: Прав. Киров. обл., Департамент культуры Киров. обл., Киров. обл. отд-ние Обществ. орг. «Союза писателей России». – Киров: О-Краткое, 2007. – С. 6–10. (Антология вятской литературы; т. 7).

2008

115. Поздеев, В. А. Праздник «Белого цветка» как форма проявления благотворительности вятской интеллигенции начала XX века / В. А. Поздеев, Е. Ю. Малова // Становление интеллигентности: проблемы, опыт и возможности социальных институтов : Материалы Междунар. конгресса 14–15 апр. 2008 г. / Федер. агентство по образованию ; Вят. гос. гуманит. ун-т ; [редкол.: Т. В. Машарова, Т. В. Малова, Е. Л. Сырцова ; рец.: Н. В. Котряхов, М. И. Рожков]. – Киров : ВятГГУ, 2008 (Киров : Изд. центр ВятГГУ). – С. 105–109.

116. Поздеев, В. А. «У счастья и несчастья на виду...» / Дьяконов, Л. В. Чем жизнь воистину светла [Текст] / Леонид Владимирович Дьяконов; Сост. Вячеслав Алексеевич Поздеев: Прав. Киров. обл., Департамент культуры Киров. обл., Киров. обл. отд-ние Обществ. орг. «Союза писателей России». – Киров: О-Краткое, 2008. – С. 5–12. (Антология вятской литературы: т. 8).

117. Поздеев, В. А. Культурно-психологическая идентификация и народная культура / В. А. Поздеев // Вятский родник : Вятский фольклор. Культурно-психологическая идентичность и народная

культура : сб. материалов 9-й науч.-практ. конференции / Департамент культуры и искусства Киров. обл. ; ОГУК «Киров. обл. Дом нар. творчества» ; [редкол.: В. А. Поздеев (отв. ред.), О. С. Колесникова, Н. В. Сурнина ; рец.: Т. А. Золотова, Д. Н. Черниговский]. – Киров : ОДНТ, 2008 (Киров : Сатурн). – С. 12–17.

118. Поздеев, В. А. Вятская драматургия: исторические аспекты и современные страницы / В. А. Поздеев // Анализ художественного текста: вятский и общероссийский аспект. Вып. 6 : сб. науч. тр. : тр. каф. рус. литературы / Федер. агентство по образованию РФ ; Вят. гос. гуманит. ун-т ; [редкол.: В. А. Поздеев (ред.), Е. О. Галицких, А. Г. Маслова ; рец.: В. П. Карпов, Л. Н. Лузянина]. – Киров : ВятГГУ, 2008 (Киров : Авангард). – С. 7–15.

2009

119. Поздеев, В. А. Элементы игры в повседневной культуре городских низов / В. А. Поздеев // Человек смеющийся : сборник научных статей. – Москва : Государственный республиканский центр русского фольклора, 2009. – С. 237–246.

120. Поздеев, В. А. Краеведческие исследования в системе работы учителя-словесника / В. А. Поздеев // Исследовательская работа учителей-словесников и школьников : сб. метод. разработок по ист., лингвист. и лит. краеведению / Киров. ин-т повышения квалификации и переподготовки работников образования, Кафедра филол. образования ; [науч. ред. В. А. Поздеев, Т. В. Кошурникова ; рец.: В. Гречаник, А. И. Безродных]. – Киров : КИПК и ПРО, 2009 (Киров : Альфа-Ком). – С. 5–8.

121. Поздеев, В. А. Учебная фольклорная практика : Учебно-методические указания для студентов очной и заочной форм обучения специальностей 031001.65 «Филология» и 050301.65 «Русский язык и литература с дополнительной специальностью 050303.65 Иностранный язык» (учебно-методическое пособие) / В. А. Поздеев ; ВятГГУ. – Киров : Изд-во ВятГГУ, 2009. – 28 с.

122. Поздеев, В. А. «Тревожной памяти дозор» (О поэзии О. М. Любовикова) / В. А. Поздеев // Листая летопись любви : стихи, публицистика, проза / Овидий Любовиков ; [Правительство Киров. обл., Департамент культуры Киров. обл., Киров. отд. Общерос. об-

шеств. орг. «Союз писателей России»; сост.: В. В. Смирнов]. – Киров : О-Краткое, 2009 (Киров. : Киров. обл. тип.). – С. 5–10.

123. Поздеев, В. А. «Жестокий» городской романс и проблема духовности / В. А. Поздеев // Духовность как антропологическая универсалия в современном литературоведении : коллектив. монография по материалам Всерос. науч.-исслед. конф. / Федер. агентство по образованию, Вят. гос. гуманит. ун-т ; [науч. ред. Е. О. Галицких]. – Киров : ВятГГУ, 2009 (Киров : Изд. центр ВятГГУ). – С. 51–53.

124. Поздеев, В. А. Время и пространство в художественном мире Ярослава Ивашкевича и Иво Андрича (романы «Хвала и слава» и «Мост на Дрине») / В. А. Поздеев // Лингвистика. Литературоведение. Методика преподавания иностранных языков : материалы науч. конф., посвящ. 70-летию отд. лит. на иностр. яз. (Киров, 28 мая 2009 г.) / Департамент культуры Киров. обл., Киров. гос. универс. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена ; Вят. гос. гуманит. ун-т ; [сост. Е. А. Малышева ; редкол.: С. Н. Будашкина и др. ; науч. ред.: С. С. Куклина, В. А. Поздеев]. – Киров : [б. и.], 2009 (Киров : Лобань). – С. 98–104.

125. Поздеев, В. А. «Фольклорные знания» в массовой культуре: реальность и миф // В. А. Поздеев // Актуальные проблемы современной фольклористики и изучение классического наследия русской литературы : Сб. науч. статей памяти профессора Евгения Алексеевича Костюхина (1938–2006). – Санкт-Петербург : «САГА», 2009. – С. 122–129.

126. Поздеев, В. А. Психологическая идентификация автора/исполнителя в фольклорном творчестве: от архаики до фолкнета / В. А. Поздеев, Е. В. Козлов // Интернет и фольклор : Сборник статей. – Москва : ГРЦРФ, 2009. – С. 260–269.

127. Поздеев, В. А. Раскрытие мифопоэтических аспектов при изучении рассказа М. Горького «Дед Архип и Ленька» / В. А. Поздеев // Русская классическая литература: современное прочтение и методика изучения. – Москва : МИОО, 2009. – С. 129–138.

128. Поздеев, В. А. Рыцарь вятского краеведения / В. А. Поздеев // Рева, А. В. Грани: от Анфилатова до Якубовского : статьи и очерки, документы, письма : [из неизданного] / Рева А. В. ; [сост.: Т. М. Долматова, В. А. Любимов ; редкол.: О. В. Бакина и др.]. – Киров : Автор, 2009 (Киров : Лобань). – С. 9–11.

129. Поздеев, В. А. Фольклористические научные форумы в России: проблемы и перспективы (ответы на вопросы редакции) В. А. Поздеев (Вятка) / В. А. Поздеев // Традиционная культура. – 2009. – № 2. – С. 9–10.

130. Поздеев, В. А. Мифопоэтические аспекты рассказа М. Горького «Дед Архип и Ленька» / В. А. Поздеев // *Rossica Olomucensia* – Vol. XLVIII. *Časopis pro ruskou a slovanskou filologii*. – Num. 1. – Olomouc : 2009. – S. 69–76.

2010

131. Поздеев, В. А. Изучение и издание вятского фольклора в конце XX – начале XXI века / В. А. Поздеев // **Актуальные проблемы издательского дела и редактирования** : Мат-лы Всерос. науч.-практ. заоч. конф., 22–23 апр. 2010 г. / М-во образования и науки РФ, Вят. гос. гуманит. ун-т ; [отв. ред. Л. А. Мосунова ; редкол.: М. В. Сандакова, О. И. Колесникова, Е. В. Саутина]. – Киров : ВятГГУ, 2010 (Киров : Изд. центр ВятГГУ). – С. 45–49.

132. Поздеев, В. А. Изучаем фольклор: Своеобразие баллад, народных лирических песен и частушек : Методическое пособие для учреждений культуры клуб. типа и студентов-филологов / В. А. Поздеев ; Департамент культуры Киров. обл. ; Киров. обл. Дом народ. творчества ; [сост. В. А. Поздеев]. – Киров : [б. и.], 2010. – 60 с.

133. Поздеев, В. А. Вятские песни из архива РГО, записанные Н. А. Добротворским / В. А. Поздеев // *Живая старина*. – 2010. – № 1 (65). – С. 52–55.

134. Поздеев, В. А. Изучение прозы И. Шмелева в контексте «третьей культуры» / В. А. Поздеев // II Международная конференция «Русский язык и литература в международном образовательном пространстве: современное состояние и перспективы» (Гранада, 8–10 сентября 2010 г.) ; К 55-летию преподавания русского языка в Испании : Доклады и сообщения. Т. II. – Granada : 2010. – S. 1817–1822.

135. Поздеев, В. А. Поэтические опыты М. Горького в контексте эстетики «третьей культуры» (стихи персонажей драматургических произведений) / В. А. Поздеев // *Русская литература XVIII–XXI вв. Диалог идей и эстетических концепций. Дискурс о современности. Literatura XVIII– XXI w. Dialog idei i poetic. Dyskurs o wspolczesnosci* /

pod redakcja Olgi Glowko i Ewy Sadzinskiej. Primum verbum. – Lodz : 2010. – S. 79–87.

136. Поздеев, В. А. Собираение, изучение и издание фольклора Кировской области / В. А. Поздеев // Вятский родник : сборник материалов десятой научно-практической конференции «Фольклор и художественная самодеятельность: тенденции первого десятилетия XXI века» / Департамент культуры Кировской области, Киров. обл. Дом народного творчества ; [редкол.: В. А. Поздеев (отв. ред) и др. ; рец.: Т. А. Золотова, Л. Н. Лузянина]. – Киров : ОДНТ, 2010 (Киров : ЦОП»Сатурн»). – С. 6–8.

137. Поздеев, В. А. Легенды из рукописи Н. А. Добротворского / В. А. Поздеев // Живая старина. – 2010. – № 4 (68). – С. 14.

2011

138. Поздеев, В. А. Традиционная праздничная культура в повести И. С. Шмелева «Лето Господне» / В. А. Поздеев // Традиционная культура. – 2011. – № 2. – С. 132–143.

139. Поздеев, В. А. Семинаристы в русской литературе XIX – начала XX в. : монография / В. А. Поздеев. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2011. – 123 с.

140. Поздеев, В. А. Внутриличностный конфликт в фольклорном тексте как проблема психофольклористики (психофольклористические аспекты баллады «Князь Михайло») / В. А. Поздеев // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2011. – № 3 (1). – С. 101–108.

141. Поздеев, В. А. Свободный кругозор (статьи о вятской литературе) / В. А. Поздеев. – Киров : 2011. – 120 с. (Народная библиотека).

142. Поздеев, В. А. Слушая и понимая народную песню (творческий портрет Т. А. Романовой) / В. А. Поздеев // Вятский родник : сб. фольклора Нолин. и Уржум. р-нов Киров. обл. / Департамент культуры Киров. обл., КОГКУК «Обл. Дом народного творчества» ; [сост. В. А. Поздеев ; запись и нотная расшифровка Т. А. Романова ; редкол.: В. А. Поздеев (отв. ред.) и др. ; муз. ред. И. В. Ситчихина]. – Киров : Киров. ОДНТ, 2011 (Киров : ООО «Сатурн»). – С. 3–5.

143. Поздеев, В. А. Психофольклористические аспекты фольклорного текста (на примере баллады «Князь Михайло») / В. А. Поздеев // Концепция мира и человека в русской и зарубежной литерату-

ре: теория и практика изучения художественного произведения : материалы I Всероссийской научно-практической конференции 28 марта 2011 года / Мар. гос. ун-т ; [под ред. Т. А. Золотовой]. – Йошкар-Ола : 2011. – С. 18–31.

144. Поздеев, В. А. Проявление психотерапевтических факторов в фольклорных феноменах в контексте экологии культуры / В. А. Поздеев // Гуманитарная экология и мир человека : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Киров, 27–29 октября 2011 г.). – Киров: ООО «Коннектика», 2011. – С. 128–135.

145. Поздеев, В. А. «Вани-вятчане» и их автор / В. А. Поздеев // Вани-Вятчане. Рассказы бабушки. – Киров : Альфа-Ком, 2011. – С. 102–114.

146. Поздеев, В. А. Песни в сборнике А. Васнецова / В. А. Поздеев // Вани-Вятчане. Рассказы бабушки. – Киров : Альфа-Ком, 2011. – С. 152–157.

147. Поздеев, В. А. Дорога к родной природе (проза Владимира Морозова) / Морозов, В. И. Рассказы лесничего и другие повествования для детей разного возраста от школьников до пенсионеров / Владимир Игоревич Морозов: Прав. Киров. обл., Департамент культуры Киров. обл., Киров. обл. отд-ние Обществ. орг. «Союза писателей России». – Киров: О-Краткое, 2011. – С. 5–8. (Антология вятской литературы: т. 15).

148. Поздеев, В. А. «На перекрёстке двух веков...» (Творчество Н. В. Пересторонина) / Пересторонин, Н. В. Серебро и золото: Прав. Киров. обл., Департамент культуры Киров. обл., Киров. обл. отд-ние Обществ. орг. «Союза писателей России». – Киров: О-Краткое, 2011. – С. 5–9. (Антология вятской литературы: т. 16).

149. Поздеев, В. А. Грин – мастер психологического анализа: к интерпретации рассказа «Капитан Дюк» / В. А. Поздеев // А. С. Грин: взгляд из XXI века : сб. ст. / Вят. гос. гуманит. ун-т. Вып. 2 : к 130-летию Александра Грина : по материалам Междунар. юбилейных Гриновских чтений / [редкол.: А. Е. Ануфриев, Т. Е. Загвоздкина, К. С. Лицарева]. – Киров : Изд-во ВятГГУ, 2011. – С. 31–36.

150. Поздеев, В. А. Изучаем фольклор: русские духовные стихи : методическое пособие для учреждений культуры клуб. типа и студентов-филологов / В. А. Поздеев ; Департамент культуры Киров.

обл. ; Киров. обл. Дом народ. творчества ; [сост. В. А. Поздеев]. – Киров : [б. и.], 2011. – 64 с.

151. Поздеев, В. А. Рец. на: Свадебные приговоры Вилегодского района Архангельской области в рукописной и устной традиции XX в. (исследование и материалы) / сост., вступит. ст. и коммент. Ю. А. Крашенинниковой. – Сыктывкар, 2009. – 160 с. / В. А. Поздеев // Традиционная культура. – 2011. – № 3 (43). – С. 185–187.

152. Поздеев, В. А. Вятские сказки (из новых записей) / В. А. Поздеев, А. А. Клепцова // Живая старина. – 2011. – № 2. – С. 17–18.

153. Поздеев, В. А. Заговорная традиция в зеркале литературы / В. А. Поздеев // Живая старина. – 2011. – № 2. – С. 62–64.

2012

154. Поздеев, В. А. Прецедентные феномены в поэзии Дмитрия Пригова («40 банальных рассуждений на банальные темы») / В. А. Поздеев // Актуальные проблемы гуманитарных и экономических наук : сборник материалов XIII Межрегиональной научно-практической конференции (24 февраля 2012 г.) / Моск. гуманит.-экон. ин-т, Киров. фил. ; [редкол.: Калинин А. А. и др.]. – Киров : КФ МГЭИ, 2012 (Киров : Лобань). – С. 24–26.

155. Поздеев, В. А. «Из года в год» (о творчестве Евгения Жуйкова) / Жуйков, Е. Л. Озноб полыни / Евгений Леонидович Жуйков: Прав. Киров. обл., Департамент культуры Киров. обл., Киров. обл. отд-ние Обществ. орг. «Союза писателей России». – Киров: О-Краткое, 2012. – С. 5–12. (Антология вятской литературы: т. 17).

156. Поздеев, В. А. «Тревожной памяти дозор» (О поэзии О. М. Любовикова) / Любовиков, О. М. Листая летопись любви / Овидий Михайлович Любовиков: Прав. Киров. обл., Департамент культуры Киров. обл., Киров. обл. отд-ние Обществ. орг. «Союза писателей России». – Киров: О-Краткое, 2012. – С. 5–10. (Антология вятской литературы: т. 10).

157. Поздеев, В. А. Прецедентные ситуации и психологические доминанты в городском романсе / В. А. Поздеев // Филологические исследования на рубеже XX–XXI веков: традиции, новации, итоги, перспективы : сборник статей по итогам Всероссийской научной конференции (19–21 октября 2011 г., Сыктывкар) / Ин-т яз., лит. и истории, Коми науч. центр УрО РАН, М-во нац. политики Респ. Коми ;

[редкол.: Ю. А. Крашенинникова (отв. ред.) и др.]. – Сыктывкар : Институт языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН, 2012. – С. 70–73.

158. Поздеев, В. А. Рукописные сборники вятских семинаристов второй половины XVIII – первой трети XIX в. / В. А. Поздеев // *Вятская земля в прошлом и настоящем : сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной Году российской истории* (г. Киров, 18 октября 2012 г.) / Правительство Киров. обл. ; ФГБОУ ВПО «Вят. гос. гуманит. ун-т» ; [редкол.: В. Т. Юнгблуд и др.]. – Киров : ВГГУ, 2012 (Киров : Киров. обл. тип.) – С. 27–29.

159. Поздеев, В. А. Учебные тетради вятских семинаристов конца XVIII – начала XIX в. в фондах КОУНБ им. А. И. Герцена / В. А. Поздеев // *Роль библиотеки в формировании информационной и культурной среды региона [Текст] : материалы Всероссийской научно-практической конференции* (Киров, 18–19 декабря 2012 г.) / Департамент культуры Киров. обл., Киров. гос. универс. науч. б-ка им. А. И. Герцена ; [редкол.: С. Н. Будашкина (сост.) и др.]. – Киров : ИД «Герценка», 2012 (Киров : Лобань). – С. 86–90.

160. Поздеев, В. А. Функция еды в романе И. Шмелёва «Лето Господне» // В. А. Поздеев // *Russische Küche und kulturelle Identität. 2012 im Universitätsverlag Potsdam*. S. 189–202.

161. Поздеев, В. А. Становление вятской школы поэзии в 60–70-е годы XVIII в. (жанр оды в вятских рукописных сборниках) / В. А. Поздеев // *Вестник Вятского государственного гуманитарного университета*. – 2012. – № 3 (1) – С. 109–115.

162. Поздеев, В. А. Сборник вятских семинаристов начала XIX века / В. А. Поздеев // *Вестник Вятского государственного гуманитарного университета*. – 2012. – № 3 (1). – С. 95–99.

163. Поздеев, В. А. «Прецедентные феномены в поэзии Дмитрия Пригова («40 банальных рассуждений на банальные темы»)» / В. А. Поздеев // *Człowiek. Świadomość. Komunikacja. Internet. [Redakcja naukowa Ludmila Szypielewicz]*. – Warszawa : 2012. – S. 1083–1087.

2013

164. Поздеев, В. А. Введение. Историко-культурный феномен вятской земли / В. А. Поздеев // *Феномен Вятской земли в отечественной литературе : коллективная монография / ФГБОУ ВПО «Вят.*

гос. гуманитар. ун-т» ; [науч. ред.: В. А. Поздеев ; рец.: Т. А. Золотова, Е. О. Галицких]. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2013. – С. 5–8.

165. Поздеев, В. А. Традиции отечественной литературы и формирование вятской поэтической школы в середине XVIII века / В. А. Поздеев // Феномен Вятской земли в отечественной литературе : коллективная монография / ФГБОУ ВПО «Вят. гос. гуманитар. ун-т» ; [науч. ред.: В. А. Поздеев ; рец.: Т. А. Золотова, Е. О. Галицких]. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2013. – С. 29–54.

166. Поздеев, В. А. Вятские реалии в периодике начала XX века (газета «Вятская речь») / В. А. Поздеев // В. А. Поздеев // Феномен Вятской земли в отечественной литературе : коллективная монография / ФГБОУ ВПО «Вят. гос. гуманитар. ун-т» ; [науч. ред.: В. А. Поздеев ; рец.: Т. А. Золотова, Е. О. Галицких]. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2013. – С. 92–99.

167. Поздеев, В. А. Жанр письма как отражение духовного перелома писателей. Н. В. Гоголь и С. Веснин (Святогорец) / В. А. Поздеев // Феномен Вятской земли в отечественной литературе : коллективная монография / ФГБОУ ВПО «Вят. гос. гуманитар. ун-т» ; [науч. ред.: В. А. Поздеев ; рец.: Т. А. Золотова, Е. О. Галицких]. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2013. – С. 129–137.

168. Поздеев, В. А. Традиции отечественной драматургии в пьесах вятских авторов / В. А. Поздеев // Феномен Вятской земли в отечественной литературе : коллективная монография / ФГБОУ ВПО «Вят. гос. гуманитар. ун-т» ; [науч. ред.: В. А. Поздеев ; рец.: Т. А. Золотова, Е. О. Галицких]. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2013. – С. 137–149.

169. Поздеев, В. А. Личность и творчество Е. И. Кострова в литературном сознании (конец XVIII – первая половина XIX века) / В. А. Поздеев, Л. Н. Лузянина // Феномен Вятской земли в отечественной литературе : коллективная монография / ФГБОУ ВПО «Вят. гос. гуманитар. ун-т» ; [науч. ред.: В. А. Поздеев ; рец.: Т. А. Золотова, Е. О. Галицких]. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2013. – С. 174–181.

170. Поздеев, В. А. Образы Ваней-вятчан в сатирических произведениях / В. А. Поздеев // Феномен Вятской земли в отечественной литературе : коллективная монография / ФГБОУ ВПО «Вят. гос. гуманитар. ун-т» ; [науч. ред.: В. А. Поздеев ; рец.: Т. А. Золотова, Е. О. Галицких]. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2013. – С. 188–193.

171. Поздеев, В. А. Заключение / В. А. Поздеев // Феномен Вятской земли в отечественной литературе : коллективная монография / ФГБОУ ВПО «Вят. гос. гуманитар. ун-т» ; [науч. ред.: В. А. Поздеев ; рец.: Т. А. Золотова, Е. О. Галицких]. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2013. – С. 235–244.

172. Поздеев, В. А. Этнопсихологические особенности поволжских народов в путеводителе «Кама и Вятка» Д. К. Зеленина / В. А. Поздеев // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2013. – № 2 (1). – С. 89–94.

173. Зеленин, Д. К. Избранные труды / Д. К. Зеленин: сост. и науч. ред. В. А. Поздеев. – Киров: О-Краткое, 2013. – 480 с. (Культурное наследие Вятки: вып. 5).

174. Поздеев, В. А. Д. К. Зеленин «Кама и Вятка. Путеводитель и этнографическое описание Прикамского края»: наблюдения и источники / В. А. Поздеев // Зеленинские чтения : материалы Всероссийской научной конференции (Киров, 12 ноября 2013 г.) / Департамент культуры Киров. обл., Киров. гос. универс. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена ; [редкол.: Н. П. Гурьянова и др. ; сост.: С. Н. Будашкина ; науч. ред.: В. А. Поздеев, М. С. Судовиков]. – Киров : ИД «Герценка», 2013 (Киров : Киров. обл. тип.). – С. 49–57.

175. Поздеев, В. А. Проявление в детском сознании страха в повести И. С. Шмелёва «Лето Господне» / В. А. Поздеев // Духовный потенциал русской литературной классики: сборник научных статей. – Москва : ИИУ МГОУ, 2013. – С. 264–268.

176. Поздеев, В. А. Теория и методология гуманитарных исследований: учебное пособие для магистров и аспирантов (учебное пособие) : учебное пособие для магистров и аспирантов / В. А. Поздеев, Н. О. Осипова и др. ; [отв. ред. Н. О. Осипова]. – Киров : Изд-во Радуга-ПРЕСС, 2013. – 213 с.

2014

177. Поздеев, В. А. Герменевтический подход к изучению раннего творчества М. Горького в вузе / В. А. Поздеев // Мировая классика и молодежная культура : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Йошкар-Ола: ФГБОУ ВПО «Марийский государственный университет», 2014. – С. 239–242.

178. Поздеев, В. А. Отклики участников конгресса / А. Л. Топорков, Е. М. Боганева, Л. К. Вахнина [и др.] // Традиционная культура. – 2014. – № 2(54). – С. 5–16.

179. Поздеев, В. А. Фольклор как маркер в Вятских этнокультурных зонах / В. А. Поздеев // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2014. – № 5. – С. 101–106.

180. Поздеев, В. А. Быт или не быт: бытовая концептосфера в поэзии Д. А. Пригова // В. А. Поздеев // Poetik des Alltags Russische Literatur im 18–21. Поэтика быта. Русская литература XVIII–XXI вв. – München : Herbert Utz Verlag, 2014. – S. 315–322.

181. Поздеев, В. А. Этнокультурный ландшафт Кировской области: проблемы изучения / В. А. Поздеев // Этнокультурный ландшафт восточно-европейской части России : материалы и исследования [сборник] / ФГБОУ ВПО Вят. гос. гуманитар. ун-т (ВятГГУ) ; [редкол.: О. В. Байкова, В. А. Поздеев (отв. ред.), З. В. Сметанина ; рец.: Т. А. Золотова, Д. Н. Черниговский]. – Киров : Радуга-Пресс, 2014. – С. 4–11.

182. Поздеев, В. А. Этнокультурные особенности вятских северных и южных районов / В. А. Поздеев // Этнокультурный ландшафт восточно-европейской части России : материалы и исследования [сборник] / ФГБОУ ВПО Вят. гос. гуманитар. ун-т (ВятГГУ) ; [редкол.: О. В. Байкова, В. А. Поздеев (отв. ред.), З. В. Сметанина ; рец.: Т. А. Золотова, Д. Н. Черниговский]. – Киров : Радуга-Пресс, 2014. – С. 11–18.

183. Поздеев, В. А. Восприятие, дешифровка и использование исполнителем/слушателем национально-прецедентных ситуаций как проблема психофольклористики / В. А. Поздеев // Когнитивные исследования языка. – 2014. – № 18. – С. 799–802.

2015

184. Поздеев, В. А. Отражение этнокультурных стереотипов страха / В. А. Поздеев // Традиционная культура. – 2015. – № 4(60). – С. 25–31.

185. Поздеев, В. А. Пространство страха в современной российской фантастике // В. А. Поздеев // Русский язык в языковом и культурном пространстве Европы и мира: Человек. Сознание. Коммуникация. Интернет : Материалы VI Международной научной конференции (Лёвен, Бельгия, 22–24 мая 2014 г.). – Лёвен : 2014. – С. 1382–1392.

186. Поздеев, В. А. Н. В. Гоголь как художественный и культурно-исторический феномен / В. А. Поздеев, О. Зырянов, Л. Клягин, И. Поспишил, О. Кравченко, З. Пехал, Ю. Манн и другие, всего 16 человек // Olomouc : Vydala a výtiskla Univerzita Palackeho v Olomouci, 2015. – 202 с.

187. Поздеев, В. А. Фольклорно-этнографические мотивы в литературном творчестве Г. Е. Верещагина / В. А. Поздеев // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2015. – № 11. – С. 82–86.

188. Поздеев, В. А. Эволюция этнических маркеров вятских северных и южных этноконтактных зон : монография / В. А. Поздеев, Т. А. Золотова, Ю. А. Крашенинникова. – Киров : ООО «Радуга-ПРЕСС», 2015. – 162 с.

189. Поздеев, В. А. Изучение раннего творчества М. Горького в вузе (герменевтический подход) / В. А. Поздеев // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры : материалы XIII конгресса МАПРЯЛ: в 15 томах, Гранада, Испания, 13–20 сентября 2015 года. Том 15. – Гранада, Испания: Международное некоммерческое партнерство преподавателей русского языка и литературы «МАПРЯЛ», 2015. – С. 94–99.

2016

190. Поздеев, В. А. Изображение детского «страха и удовольствия» в рассказах З. Гиппиус 1920–1930-х годов / В. А. Поздеев // Литература русской эмиграции. – Olomouc : 2016. – С. 128–136.

191. Поздеев, В. А. Рукописный учебник поэтики М. Финицкого: традиции использования латинских и польских авторов / В. А. Поздеев // XVIII век как зеркало других эпох. XVIII век в зеркале других эпох: сб. ст. / под ред. Н. Т. Пахсарьян. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2016. – С. 122–130.

192. Поздеев, В. А. Городские и солдатские реалии в сборнике Д. К. Зеленина «Великорусские сказки Вятской губернии» / В. А. Поздеев // Вестник Вятского государственного университета. – 2016. – № 10. – С. 84–87.

193. Поздеев, В. А. Отражение противоречий человеческих и внесемных цивилизационных ценностей в современной фантастике (роман С. Лукьяненко «Спектр») / В. А. Поздеев // Slavica Formosana 1 :

Сборник научных трудов VI Международной научной конференции «Современные проблемы славянской филологии: Гуманитарные ценности в славянских языках и культурах». – Тайпэй : 2016. – С. 57–72.

194. Поздеев, В. А. The “Soviet Discourse” in the Works of Young Russian Writers at the Turn of the 21st Century («Советский дискурс» в творчестве молодых российских авторов первого десятилетия 21 века) / В. А. Поздеев, Т. А. Золотова, Е. А. Плотникова // The Social Science. – Volume 11. – Issue 8. – 2016. – С. 1903–1908.

195. Поздеев, В. А. Поэтические опыты вятских стихотворцев XVIII века / В. А. Поздеев // Вісник Дніпропетровського університету імені Альфреда Нобеля. Філологічні науки. – 2016. – № 1 (11). – С. 141–150.

196. Поздеев, В. А. Условно-исторические романы «писателей из народа» в контексте литературы первой половины XIX века / В. А. Поздеев, Чжан Хун // Успехи современной науки. – 2016. – № 4. Т. 4. – С. 145–150.

197. Поздеев, В. А. Бытовые прецедентные феномены в поэзии Д. А. Пригова / В. А. Поздеев // Язык. Литература. История. Культура. Проблемы изучения и преподавания : Сборник статей Первого международного научного Интернет-семинара. – Китайская Народная Республика : Изд-во «Ланьчжоуский политехнический университет», 2016. – С. 212–222.

198. Поздеев, В. А. Проявление когнитивных стереотипов в иноэтнических прозвищах // В. А. Поздеев // Китай и Русский мир: язык, культура и «мягкая сила» культуры : Международный форум (Китай, Гуанчжоу, Гуандунский университет иностранных языков и международной торговли, 11–14 ноября 2016 года). – Гуанчжоу : 2016. – С. 47–48.

199. Зеленин, Д. К. Духовная культура Вятки: (фольклорно-этнографические и диалектологические статьи начала XX века) / Д. К. Зеленин: сост. и науч. ред. В. А. Поздеев. – Киров: ООО «Радуга-ПРЕСС», 2016. – 207 с.

2017

200. Поздеев, В. А. Жанрово-стилевые заимствования из фольклора в прозе «писателей из народа» 1830-х годов (А. Орлов, Ф. Кузмичев) / В. А. Поздеев, Ч. Хун // Традиционная культура. – 2017. – № 2(66). – С. 93–101.

201. Поздеев, В. А. «Афишка» – городская реалья в сборнике Д. К. Зеленина «Великорусские сказки Вятской губернии» / В. А. Поздеев // Этнокультурный ландшафт восточно-европейской части России: материалы и исследования. – Киров : ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС», 2017. – С. 42–47.

202. Поздеев, В. А. «Создание/трансмиссия» текстов быличек и поверий в процессе фольклорной коммуникации / В. А. Поздеев // Этнокультурный ландшафт восточно-европейской части России: материалы и исследования. – Киров : ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС», 2017. – С. 68–78.

203. Поздеев, В. А. Семантические и поэтические уровни значений реалий и номинаций в народном сознании (на вятском этнофольклорном материале) : монография / В. А. Поздеев, Т. А. Золотова, Ю. А. Крашенинникова. – Киров : ООО «Издательство «РАДУГА-ПРЕСС», 2017. – 146 с.

204. Поздеев, В. А. Страх и бесстрашие в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / В. А. Поздеев // М. А. Булгаков. Русская и национальные литературы : Мат-лы междунар. науч.-практ. конф. – Ереван : «Антарес», 2017. – С. 417–426.

205. Поздеев, В. А. Из творческого наследия И. А. Мохирева и В. И. Харькова: к истории создания сборника «Народные песни Кировской области» / В. А. Поздеев // Человек и событие в исторической памяти : сб. ст. / Ин-т языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН. – Сыктывкар : 2017. – С. 317–325.

206. Поздеев, В. А. Собираание вятского фольклора любителями-фольклористами во второй половине XIX – начале XX в. / В. А. Поздеев // Вестник Вятского государственного университета. – 2017. – № 12. – С. 174–179.

207. Поздеев, В. А. Мусульманская тематика в романе Н. Зряхова «Битва русских с кабардинцами, или Прекрасная Магометанка» / Ч. Хун, В. А. Поздеев // Тексты и образы ислама в русской культурной традиции : Сборник статей / Ответственный редактор Н.О. Осипова. – Киров-Саранск : Автономная некоммерческая организация содействии научно-образовательной и литературной деятельности «Партнёр», 2017. – С. 78–88.

208. Поздеев, В. А. Старейшина вятских писателей (о творчестве В. А. Ситникова) / В. А. Поздеев // Региональная литература: пробле-

мы изучения и функционирования : сборник материалов / Вятский государственный университет. – Киров : Вятский государственный университет, 2017. – С. 96–101.

209. Поздеев, В. А. Сатира в Вятской периодике 1930–1940-х гг / В. А. Поздеев, К. А. Возмищева // Региональная литература: проблемы изучения и функционирования : сборник материалов / Вятский государственный университет. – Киров : Вятский государственный университет, 2017. – С. 73–85.

2018

210. Поздеев, В. А. Этнографические реалии в творчестве Джалила Мамедкулизаде / В. А. Поздеев // Гейдар Алиев и тюркский мир : междунар. симп. (13–14 апр. 2018 г., г. Эрзурум, Турция). – Эрзурум : 2018. – С. 256–261.

211. Поздеев, В. А. Сопоставительный анализ «указателей русских и английских сюжетов волшебной сказки» на занятиях по русскому фольклору / В. А. Поздеев // Инновационные технологии в преподавании иностранных языков: от теории к практике : Материалы V регион. науч. конф. с междунар. участием (27–28 апр. 2018 г., Йошкар-Ола) / Марийский гос. ун-т. – Йошкар-Ола : 2018. – С. 86–93.

212. Поздеев, В. А. Предметные реалии как жанровые маркеры поволжских обрядовых текстов («самолена / позлащена борода» и «свиные ножки») / В. А. Поздеев, Т. А. Золотова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2018. – № 54. – С. 59–66.

213. Поздеев, В. А. Художественное самосознание и этнокультурная идентичность провинциальных писателей XX века / В. А. Поздеев // *Selbstewusstsein und Identität. Russische Literatur im 18.–21. Jahrhundert.* Самосознание и идентичность. Русская литература 18–21 вв. – München : Herbert Utz Verlag, 2018. – С. 139–148.

214. Поздеев, В. А. Проявление когнитивных стереотипов в иноэтнических прозвищах / В. А. Поздеев // Язык, культура и «мягкая сила» : сб. науч. тр. – Гуанчжоу : 2018. – С. 77–85.

215. Поздеев, В. А. Сведения о Д. К. Зеленине и вятском фольклоре в переписке И. А. Мохирева и М. Г. Китайника / В. А. Поздеев // Вторые Зеленинские чтения : материалы Всероссийской научной конференции (Киров, 14–15 ноября 2018 г.) / М-во культуры Киров.

обл., Киров. гос. универс. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена ; [редкол.: М. С. Судовиков (сост., науч. ред.), С. Н. Будашкина (отв. за вып.), Н. В. Стрельникова]. – Киров : ИД «Герценка» : ВЕСИ, 2018. – С. 43–49.

216. Поздеев, В. А. Эволюция инструментария и вопросников о народах Поволжья XVIII – начала XX вв. / В. А. Поздеев // Традиционная культура. – 2018. – № 5. – С. 43–55.

217. Поздеев, В. А. Жанровый эксперимент в творчестве В. Брюсова (рассказ «Республика Южного Креста»: антиутопия или научная фантастика) / В. А. Поздеев // Sbornik prispěvku z mezinárodní konference XXIV. Olomoucké dny rusistu (7–8. 9. 2017). – Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2018. – S. 299–306.

218. Поздеев, В. А. “Революционные” ценностные ориентиры в русской социальной фантастике / В. А. Поздеев // Современные проблемы славянской филологии: трансформация ценностей в славянских языках и культурах: Slavica Formosana II : материалы VII междунар. науч. конф., 11–12 нояб. 2017 г.). – Тайбэй : Факультет славистики Государственного университета Чжэнчжи, 2018. – С. 58–80.

219. Поздеев, В. А. Художественная доминанта в ранних рассказах А. М. Горького / В. А. Поздеев // Общество. Наука. Инновации (НПК–2018) : сборник статей XVIII Всероссийской научно-практической конференции: в 3 томах. – Киров : Вятский государственный университет, 2018. – С. 633–640.

220. Поздеев, В. А. Методика сбора и обработки материалов традиционной культуры (учебное пособие) / В. А. Поздеев, Е. В. Быкова и др. – Киров : ВятГУ, 2018. – 128 с.

221. Поздеев, В. А. Теоретические и методологические аспекты исследования этнокультурного ландшафта Кировской области / В. А. Поздеев // Методика сбора и обработки материалов традиционной культуры : учебное пособие для студентов по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», 45.03.01 «Филология», профиль подготовки «Отечественная филология (русский язык и литература)» / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «Вят. гос. ун-т» ; [сост.: Е. В. Быкова, В. А. Поздеев ; рец.: В. Л. Кляус, А. В. Костров]. – Киров : ВятГУ, 2018. – С. 5–17.

222. Поздеев, В. А. О лирике Галины Кустенко / Кустенко, Г. А. География красок: стихи и проза / Галина Александровна Кустенко; Киров. обл. отд-ние обществ. орг. «Союза писателей России». – Киров, 2018. – С.8–12. (Антология вятской литературы; т.23).

223. Поздеев, В. А. Литературное краеведение: : учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения по направлениям подготовки 45.03.01 «Филология», профиль подготовки «Отечественная филология (русский язык и литература)»; 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Русский язык, литература» / В. А. Поздеев, В. В. Двоглазов. – Киров : Изд-во ВятГУ, 2018. – 186 с.

224. Поздеев, В. А. Коршунков В. А. Греколатиника: отражение классики. Системный подход к истории и культуре / В. А. Поздеев // Вестник гуманитарного образования. – 2018. – № 1. – С. 103–105. – DOI 10.25730/VSU.2070.18.013. – EDN YNVEEH.

225. Материальная и духовная культура русских Вятского края: этнодиалектный словарь / сост. В. А. Поздеев. – Киров: ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС», 2018. – 312 с.

2019

226. Поздеев, В. А. Взгляды Мохандаса Карамчанда Ганди и Льва Толстого на этнокультурные особенности народов / В. А. Поздеев // Вестник гуманитарного образования. – 2019. – № 3 (15). – С. 66–72.

227. Поздеев, В. А. Психические состояния и эмоции, выраженные в фольклорных текстах, как проблема психофольклористики / В. А. Поздеев // III Всероссийский конгресс фольклористов : В 5 т. Т. 4 : Российская фольклористика в XXI веке: перспективы развития : сб. науч. ст. – Москва : 2019. – С. 234–242.

228. Поздеев, В. А. Религиозные сюжеты и эмоциональные аспекты легенд в записях Н. Добротворского (Орловский уезд Вятской губернии) / В. А. Поздеев // Литература Древней Руси : материалы X Всероссийской конференции «Древнерусская литература и ее традиции в литературе Нового времени», посвященной памяти профессора Николая Ивановича Прокофьева (г. Москва, 6–7 декабря 2018 г.). – Москва : МПГУ, 2019. – С. 373–381.

229. Поздеев, В. А. «Страшные» и пародийные элементы в творчестве Ореста Сомова (Кикимора) и Александра Орлова (Чертовы ночи) / В. А. Поздеев, Чжан Хун // Przegląd rusycystyczny. – 2019. – № 1 (165). – С. 121–130.

230. Поздеев, В. А. Гермeneвтический подход к исследованию литературных произведений Максима Горького. Hermeneutic Approach to the Research on Maxim Gorky's Literary Works / В. А. Позде-

ев // *International Conference on Pedagogy, Communication and Sociology (ICPCS 2019) (25–26 May 2019, Ningbo), China, 2019.* – С. 379–382.

231. Поздеев, В. А. Отражение художественных стереотипов «городское/патриархальное» в ранних рассказах М. Горького / В. А. Поздеев // *International Journal of European Languages.* – 2019. – № 1. – С. 66–74.

232. Поздеев, В. А. Деятельность А. А. Андриевского и Н. А. Добротворского по собиранию и изданию вятского этнофольклорного материала (1880-е гг.) / В. А. Поздеев // *Традиционная культура.* – 2019. – Т. 20. – № 5. – С. 204–214.

233. Поздеев, В. А. Русские духовные стихи : учебно-методическое пособие / В. А. Поздеев. – Киров : Изд-во ВятГУ, 2019. – 106 с.

2020

234. Поздеев, В. А. Функция подробностей и детали в путевых очерках М. В. Авдеева «Поездка на кумыс» / В. А. Поздеев // *Казанская наука.* – 2020. – № 12. – С. 23–25.

235. Поздеев, В. А. ЮБИЛЕЙНОЕ / В. А. Поздеев, В. Л. Кляус, Н. А. Хренов, Л. В. Фадеева, М. Ю. Новицкая, Т. Г. Леонова, Н. В. Дранникова // *Традиционная культура.* – 2020. – Т. 21. № 4. – С. 11–20.

236. Поздеев, В. А. Фольклоризм творчества И. И. Башмакова (Ивана Ваненко): интерпретация сказочных сюжетов / В. А. Поздеев, К. А. Усатов // *Традиционная культура.* – 2020. – Т. 21. № 3. – С. 73–83.

237. Поздеев, В. А. Тема спорта и спортсменов в годы Великой Отечественной войны в произведениях советских писателей / В. А. Поздеев, Фэн Мин // *Диалоги с Россией: развитие открытого образования на русском языке : Сборник материалов Академической встречи Российская Федерация – Китайская Народная Республика ; [Отв. ред. В. А. Поздеев].* – 2020. – С. 112–121.

238. Поздеев, В. А. Символика «свободы/несвободы» в костюмном коде (роман А. И. Солженицына «В круге первом») / В. А. Поздеев // *Диалоги с Россией: развитие открытого образования на русском языке : Сборник материалов Академической встречи Российская Федерация – Китайская Народная Республика ; [Отв. ред. В. А. Поздеев].* – 2020. – С. 103–114.

239. Поздеев, В. А. Особенности влияния творчества Михаила Науменко на отечественную рок-поэзию XX–XXI вв. / В. А. Поздеев,

М. В. Завалко // Общество. Наука. Инновации (НПК-2020) : Сборник статей XX Всероссийской научно-практической конференции. В 2 т. – Киров : 2020. – С. 570–576.

240. Поздеев, В. А. Автобиографическое как репрезентация жизненных поисков и смыслов (Н. Перминова, Е. Наумова, Г. Кустенко) / В. А. Поздеев // Детская литература в контексте XXI века: сохранение традиций и тенденции развития : Сборник статей [Под научной редакцией Е. О. Галицких, В. В. Двоеглазова]. – Киров : 2020. – С. 90–99.

241. Поздеев, В. А. Русская народная лирика : учебное пособие / В. А. Поздеев. – Киров : Изд-во ВятГУ, 2020. – 104 с.

2021

242. Поздеев, В. А. Удачная рефлексия «творческих неудач» / В. А. Поздеев, А. Г. Маслова // Творческая неудача: причины, следствия, креативные возможности / Министерство образования и науки Российской Федерации; Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Санкт-Петербург ; Екатеринбург : 2021. – С. 461–464.

243. Поздеев, В. А. Отражение «третьей культуры» в звуковом пространстве ранних рассказов М. Горького / В. А. Поздеев // Языки, культуры, этносы. Формирование языковой картины мира: филологический и методический аспекты : Сборник научных статей по материалам XIII Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции ; [Под редакцией Е. В. Романовой]. – Йошкар-Ола : 2021. – С. 230–241.

244. Поздеев, В. А. Фотографии Сергея Любовикова как источник этнографических сведений о полевых работах крестьян (конец XIX – начало XX вв.) / В. А. Поздеев // Визуальный текст в историко-культурном ландшафте : Сборник статей по итогам межрегиональной научно-практической конференции с международным участием (К 110-летию Национального музея Республики Коми). – Сыктывкар : 2021. – С. 184–189.

245. Поздеев, В. А. Фольклнет в современных условиях: видеопубликации / В. А. Поздеев // Язык. Текст. Медиа : Материалы международного научного конгресса, Киров, 21–22 октября 2021 года / Науч. редакторы Ю.В. Булдакова, Е.В. Динер. – Киров: Общество с ограниченной ответственностью «Радуга-ПРЕСС», 2021. – С. 55–60.

2022

246. Поздеев, В. А. Диалоги о судьбе и вятской литературе / В. А. Поздеев // Вестник гуманитарного образования. – 2022. – № 2 (26). – С. 162–165.

247. Поздеев, В. А. Отражение психоэмоциональных состояний в пространственных и телесных кодах свадебных причитаний Севера / В. А. Поздеев // Традиционная культура. – 2022. – Т. 23. № 2. – С. 49–58.

248. Поздеев, В. А. Тридцать восьмой том академической серии «Русский фольклор». Памяти В. Е. Гусева / В. А. Поздеев // Традиционная культура. – 2022. – Т. 23. № 4. – С. 170–175.

249. Поздеев, В. А. Отражение национальных кодов в прозе М. Горького / В. А. Поздеев // Языки, культуры, этносы: Формирование языковой картины мира: филологический и методический аспекты : сборник научных статей по материалам XIV Международной научно-практической конференции ; [Под редакцией Е. В. Романовой]. – Йошкар-Ола : 2022. – С. 148–153.

2023

250. Поздеев, В. А. Современная старообрядческая детская литература: анализ вербального и визуального контента в творчестве П. Г. Варунина / В. А. Поздеев, Е. В. Быкова // Казанская наука. – 2023. – № 11. – С. 138–141.

251. Поздеев, В. А. Журналы вятских семинаристов 1905–1907 гг.: вербальный и визуальный контент социально-политического протеста / В. А. Поздеев, Е. В. Быкова // Былые годы. – 2023. – № 18 (2). – С. 936–946.

252. Поздеев, В. А. Рецензии Д. К. Зеленина на историко-этнографические издания начала 1900-х годов: к 145-летию со дня рождения / В. А. Поздеев // Традиционная культура. – 2023. – Т. 24. № 4. – С. 171–182.

253. Поздеев, В. А. Фотографии Сергея Лобовикова как источник этнографических сведений (Мир крестьянского детства в начале XX века) / В. А. Поздеев // Междисциплинарные исследования в гуманитарных науках : Сборник материалов Международной научной конференции. – Москва : 2023. – С. 82–86.

254. Поздеев, В. А. Известный исследователь русской литературы XIX века Л. Н. Лузянина (к 80-летию юбилею) / В. А. Поздеев //

Диалог эпох и культур в литературе и современном коммуникативном пространстве (к 80-летию Л. Н. Лузяниной), Киров, 18–19 мая 2023 года. – Киров: ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС», 2023. – С. 7–11.

255. Поздеев, В. А. Опыты создания лиро-эпических поэм-переложений библейских сюжетов вятскими семинаристами / В. А. Поздеев // Диалог эпох и культур в литературе и современном коммуникативном пространстве (к 80-летию Л. Н. Лузяниной), Киров, 18–19 мая 2023 года. – Киров: ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС», 2023. – С. 46–54.

256. Поздеев, В. А. Зависимость от ландшафта хозяйственно-культурного устройства Орловского уезда Вятской губернии (По материалам Н. А. Добротворского) / В. А. Поздеев // История ландшафтов, ландшафты в истории (источники, методы, проблемы) : Материалы Всероссийской научной конференции (чтений памяти А. В. Камкина). – Череповец : 2023. – С. 54–64.

257. Поздеев, В. А. «Широкий путь» и «Каталог наказаний» в старообрядческом рукописном Цветнике начала XX века из собрания Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена / В. А. Поздеев, Е. В. Быкова // Рябининские чтения – 2023 : Материалы IX конференции по изучению и актуализации традиционной культуры Русского Севера. – Петрозаводск : 2023. – С. 448–452.

258. Поздеев, В. А. Оценочная лексика в статье Н. А. Добротворского «Пермяки. Бытовой и этнографический очерк» / В. А. Поздеев // Пермистика 19: диалекты и история пермских языков во взаимодействии с другими языками : Сборник научных статей. – Сыктывкар : 2023. – С. 377–384.

259. Поздеев, В. А. Инсталляция «Рождественский вертеп»: формирование традиций на Вятской земле / В. А. Поздеев, Э. А. Пушкарева // Общество. Наука. Инновации (НПК-2023) : Сборник материалов XXIII Всероссийской (национальной) научно-практической конференции, приуроченной к 60-летию ВятГУ. В 2-х томах. – Киров : 2023. – С. 352–355.

260. Поздеев, В. А. Духовные традиции древнерусской литературы в рассказах Н. Д. Телешова начала XX века / В. А. Поздеев, Хе Ци // Литература Древней Руси и Нового времени : Материалы XII всероссийской конференции, посвященной памяти профессора Ни-

колая Ивановича Прокофьева [Под общей редакцией Е. В. Николаевой и Н. В. Трофимовой]. Москва : 2023. – С. 201–209.

261. Поздеев, В. А. Сатирическая и юмористическая традиции в вятской литературе // *Драматургия* / сост.: В. А. Поздеев, Н. И. Перминова. – Киров: КОГБУК «КОУНБ им. А. И. Герцена», 2023. – С. 5–24. (Антология вятской литературы: т. 26).

262. Поздеев, В. А. Вятская драматургия: история и современные страницы // *Драматургия* / сост.: В. А. Поздеев, Н. И. Перминова. – Киров: КОГБУК «КОУНБ им. А. И. Герцена», 2023. – С. 5–14. (Антология вятской литературы: т. 27).

263. Юмор и сатира / сост.: В. А. Поздеев, Н. И. Перминова. – Киров: КОГБУК «КОУНБ им. А. И. Герцена», 2023. – 368 с. (Антология вятской литературы: т. 26).

264. *Драматургия* / сост.: В. А. Поздеев, Н. И. Перминова. – Киров: КОГБУК «КОУНБ им. А. И. Герцена», 2023. – 480 с. (Антология вятской литературы: т. 27).

2024

265. Поздеев, В. А. Социокультурные и эмоционально-психологические особенности комсомольских и пионерских песен 1920–1980-х гг. / В. А. Поздеев // *Традиционная культура*. – 2024. – Т. 25. № 1. – С. 81–91.

266. Поздеев, В. А. Карикатуры на страницах «Вятской правды» 1930-х гг. Художник Николай Васильевич Головин / В. А. Поздеев // *Город на Вятке : история, культура, люди* (к 650-летию Хлынова – Вятки – Кирова) : материалы Всерос. науч. конф. (Киров, 5–6 июня 2024 г.) / Киров. ордена Почёта гос. универс. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена; редкол.: М. С. Судовиков (сост.) [и др.]. – Киров : КОГБУК «КОУНБ им. А. И. Герцена», 2024 – С. 209–215.

Публикации о В. А. Поздееве

1. Крашенинникова, Ю. А. Поздравляем В. А. Поздеева с юбилеем! / Ю. А. Крашенинникова // *Традиционная культура*. – 2009. – Т. 10, № 4 (36). – С. 116–117.

2. Золотова, Т. А. Собиратель вятских земель. К 70-летию Вячеслава Алексеевича Поздеева / Т. А. Золотова // *Традиционная культура*. – 2019. – Т. 20, № 3. – С. 185–186.

Содержание

Вместо предисловия (Ю.А. Крашенинникова)

Вячеславу Алексеевичу Поздееву – 75 ! (Т.А. Золотова)

Библиография работ Вячеслава Алексеевича Поздеева (П.В. Поздеев)

ПОЗДЕЕВ ВЯЧЕСЛАВ АЛЕКСЕЕВИЧ

К 75-летию со дня рождения

Библиографический указатель

Рекомендовано к изданию
Ученым советом ИЯЛИ ФИЦ Коми НЦ УрО РАН
(протокол № от 2024 г.).

Редактор:

Оригинал-макет: Н. К. Забоева

Дизайн обложки: Д. В. Осипова

Фото – из личного архива В. А. Поздеева

Формат 60 x 84 ¹/₁₆. Подписано в печать 2024.
Уч.-изд. л. . Усл. печ. л. . Тираж 300. Заказ № .

Редакционно-издательский центр ФИЦ Коми НЦ УрО РАН.
167982, ГСП-2, Республика Коми, г. Сыктывкар,
ул. Коммунистическая, д. 24.