

80

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМ ЗНАМЯ

Орган Коми обкома КПСС, Верховного Совета и Совета Министров Коми АССР

Год издания 54-й
№ 286 (14038)

Четверг, 2 декабря 1971 года

Газета выходит
шесть раз в неделю

Цена 2 коп.

В книжных магазинах появилась книга Л. Н. Жеребцова «Крестьянское жилище в Коми АССР». Она написана на обстоятельном материале полевых этнографических обследований, проведенных в 1950—1966 годах. Автор побывал почти во всех районах республики, изучил большое количество памятников народного деревянного зодчества.

Ему удалось установить наиболее характерные черты планировки, застройки, конструктивных приемов и способов украшения домов, которые отражают особенности быта, труда, художественный вкус народа.

В сельской архитектуре коми сел и деревень ярко проявились находчивость и изобретательность крестьянина, живущего в суровых природных условиях. Селения обычно расположены на высоких берегах рек. Большинство их возникло в сравнительно недавнее время, до XVIII века.

Для современного периода истории Коми АССР характерно основание новых рабочих поселков. Вырастают новые города. Одновременно происходил процесс укрупнения существовавших поселений, слияния мелких деревень в большие села.

Среди прежних сельских поселений, характерных для Коми края,

**В МИРЕ
КНИГ**

автор выделил семь типов: погост, деревня, починок, выставок, слобода, посад и укрепленный городок. Сельскими, в полном смысле этого слова, были деревни, починок, выставки и выселки. Из них наиболее распространены в XVI—XVIII веках были деревни.

В начале XX века в Коми крае существовали, как основной тип населенного пункта, села и деревни. Кроме них было четыре рабочих поселка: Кажим, Нючпас, Нювчим и Серегово.

Автор приходит к выводу, что в типах поселений северных русских и коми различий почти нет. Это объясняется не заимствованиями, а сходными условиями климата и быта.

Читатель узнает, как выбирались названия населенных пунктов (по месту расположения, по первому поселенцу и т. д.), познакомится с архитектурой крестьянского жилища, материалами и техникой строительства и, наконец, интерьером дома.

Для коми и для других народов русского Севера характерно соединение в единый комплекс жи-

СЕЛЬСКОЕ ЗОДЧЕСТВО

лой части с двухъярусным хозяйственным двором. Это сооружение оказалось не только долговечным, но и весьма практичным, так как избавляло людей от необходимости выходить зимой для ухода за скотом на холод.

На протяжении веков дерево являлось главным строительным материалом, из которого крестьянин строил свое жилище, делал утварь и мебель. В деревянном жилищно-бытовом зодчестве, где крестьянин был сам архитектором, строителем и художником, проявлялись не только его строительное мастерство, но и эстетические вкусы.

В украшении построек коми крестьянин пользовался скупыми средствами, но достигал весьма большой выразительности. Жилище украшало высокое, покрытое резьбой и ярко окрашенное крыльцо. Еще больше внимания уделялось фронтонам и крышам изб, где главную роль играла резьба. На фронтонах изображались в основном кони, утки, гуси. Отсюда и обычное название охлупня—конек, хотя он далеко не всегда изображает коня. Выра-

зительные коньки на охлупнях, различные балкончики на домах сохранились, например, в Удорском районе, наличники, резьба на воротах улиц и декоративная обшивка углов домов—в Прилузском.

Нет смысла описывать всю скромную прелесть сельского деревянного зодчества. Читатель сам ощутит ее, прочитав книгу Л. Н. Жеребцова. Она написана хорошим литературным языком, богато иллюстрирована.

Самые типичные народные постройки, в которых сфокусировались те или иные особенности местного домостроения, являются памятниками народного зодчества. Они и сейчас украшают села республики. Архитекторам и проектировщикам, создающим новую советскую архитектуру в сельской местности, в решении архитектурно-планировочных задач необходимо учитывать богатейшие традиции народного зодчества.

В. ПОЛИТОВ,
научный сотрудник Института
языка и литературы Коми
филиала АН СССР.